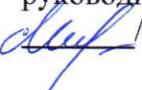


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ АВИАЦИОННОГО ПРОФИЛЯ №135» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Рассмотрено на  
заседании кафедры/ МО  
учителей  
русского языка и  
литературы  
Протокол № 1  
от 24.08.2016г.  
Заведующий кафедрой/  
руководитель МО:  
 /Мироненко Е.В.



# ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## «ПРИКЛАДНАЯ ФИЛОЛОГИЯ»

**Направление развития личности:** общеинтеллектуальное  
**Форма организации внеурочной деятельности:** развивающая  
**Срок реализации** 1 год  
**Аудитория:** учащиеся 8 классов

Программа разработана  
учителем русского языка и  
литературы МБОУ «Лицей  
авиационного профиля №135»  
г.о. Самара  
Баскаковой Е.А.

## **Рабочая программа «Прикладная филология»**

### **Внеурочная деятельность для учащихся 8 класса**

Составлена на основе требований к результатам освоения основных образовательных программ основного общего образования (Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы/авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2010, Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010 г.

Современное литературное образование, как и образование в целом, переживает очередной период реформ. Перед школой ставится задача подготовки учащихся к жизни, практической деятельности. Чтение вершинных произведений русской литературы и знакомство с их театральными и кинематографическими интерпретациями справедливо осознается как насущная потребность, необходимый опыт общения с подлинным искусством, заставляющим остановиться, задуматься о вечных, непрекращающих жизненных ценностях. В решении комплекса воспитательных задач литературе как искусству словесного образа, имеющему высокую степень эмоционального воздействия на подрастающее поколение, отводится главная роль.

Курс «Прикладная филология» для учащихся 8 класса лицея направлен на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества, нацеленность на дальнейший выбор профессии. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений анализировать и интерпретировать художественный текст. Известно, что учащиеся 8-х классов отличаются более сильным воображением, эмоциональной активностью, предметным восприятием. В то же время они могут заметить важные для текста художественные особенности, но не всегда способны обобщить свои

впечатления, объяснить их. Именно на таких занятиях учитель может открыть им «секреты» автора художественного произведения, помочь осмыслить прочитанное глубоко.

Курс литературы уже в 8 классе предоставляет много возможностей для включения ребят в исследовательскую деятельность. Подросткам-читателям интересно и важно выдвинуть свои предположения, версии, гипотезы, обсудить их в классе. А как же доказать свою точку зрения? Необходимо найти подтверждение в науке. Так возникает исследовательская задача, соединяющая учебное и научное содержание. Детям интересно узнавать что-то новое, используя свои способности. Их привлекает все современное. Литература в данном случае не является исключением. В нашем современном мире очень много разных писателей и поэтов, творчество которых будет интересно подросткам. Именно поэтому необходимо изучать творчество популярных среди детей авторов различных произведений.

Назначение курса – обучение учащихся пониманию филологии с точки зрения ее практической направленности. Очень важно сформировать умение видеть проблему и наметить пути ее решения; содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, нравственных, гуманистических ценностей, расширению кругозора, развитию речи школьников.

**Цели** курса заключаются в том, чтобы, используя возможности данного факультативного курса, способствовать формированию умений:

- улавливать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- расширить понятийный аппарат по курсу «Филология»
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст, с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- развить навык обработки литературных текстов
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

### **Задачи курса:**

- познакомить учащихся с представлением о литературе как о виде искусства;
- учить детей умению видеть эстетическую сторону текста и обучить их анализу произведения;
- развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение, письменную и устную речь;
- прививать интерес к предмету, к различным видам искусств.

Предполагаемые результаты реализации программы.

### **Формы организации учебного процесса:**

Урок- беседа, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, создание проекта

### **Виды проектов:**

- Создание презентации, творческой папки.

### **Предполагаемые результаты обучения**

**Личностными результатами являются следующие умения:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- выказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- уметь делать осознанный выбор.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных действий служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- понимать тексты разных жанровых типов
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

В процессе обучения предполагается использовать следующие **методы**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, исследовательский, творческий.

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы учебных занятий**: типовое занятие (сочетает в себе объяснение и практическую работу), собеседование, консультация, практические упражнения под руководством педагога, презентация, творческая работа, обсуждение, анализ работ.

**Контроль** может осуществляться в следующих формах: собеседование, творческая работа, защита выпускной работы.

**Формой итоговой отчетности** учащихся может стать представление итогов самостоятельной работы по анализу или интерпретации художественного произведения.

Данный курс рассчитан на 34 часа (1 занятие в неделю).

#### **Календарно-тематическое планирование (поурочное)**

№ п/п	Тема занятия	Часы
1.	Прикладная филология как предмет ( предметная дисциплина).	1
2.	Основы риторики	1
3.	Круглый стол «Современные вопросы риторики»	1
4.	Основы делового общения	1
5.	Гендерные аспекты в деловом общении	1
6.	Коммуникативный тренинг	1
7.	Основы спичрайтинга	1

8-9	Практикум по спичрайтингу	2
10-11.	Филологическое обеспечение журналистики	2
12-14.	Практикум по журналистике	3
15-16.	Организация творческого проекта «Я-журналист»	2
17.	Защита проекта «Я-журналист»	1
18-19.	Основы создания рекламного текста	2
20-21.	Веб-реклама	2
22-23	Литературное редактирование и корректура текста.	2
24.	Практикум по литературному редактированию	1
25.	Основы связей с общественностью	2
26.	Урок-игра по теории рекламы и связей с общественностью.	1
27.	Литература и кино.	1
28.	Книга – фильм – ты. Автор – режиссер – зритель (читатель).	1
29.	Литературный киносценарий.	1
30.	Практическая работа по созданию литературного киносценария.	1
31-33.	Просмотр и анализ фильмов-экранализаций	3

34.	Литературная гостиная. Подведение итогов по курсу «Прикладная филология»	1
-----	--	---

### **Литература**

1. Беленький Г.И., Снежневская М.А. Изучение теории литературы в средней школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983.
2. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М., 1996.
3. Збарский И.С., Полухина В.П. Внеклассное чтение по литературе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
4. Поиск новых путей: Из опыта работы / Сост. С. Н. Громцева. – М.: Просвещение, 1990.
5. Уроки литературы в школе / Подбор статей, 2001 (№5), 2004г. (№1, 2), 2005 (№9), 2008г. (№1), 2009г. (№12).
6. Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1,2 / Глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта +, 2002.
7. Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И. Новиков. – М.: Педагогика, 1987.
8. О.А.Андреев, Л.Н.Хромов «Учитесь быстро читать»- М.: Просвещение, 1991.
9. Г.Гранник, Л.А.Концевая, С.М.Бондаренко «Когда книга учит»-М.:Педагогика, 1991.
10. Техника быстрого чтения. Самоучитель по программе Школы Олега Андреева / Олег Андреев. - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009

## **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.school-litra.ru/>
2. Литературная энциклопедия на Яндекс.Словарях
3. <http://pushkin.niv.ru/>
4. <http://www.hobbitaniya.ru/>
5. <http://skazka.ucoz.ru/>