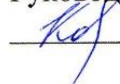


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ АВИАЦИОННОГО ПРОФИЛЯ №135» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Рассмотрено на
заседании МО
учителей
начальных классов
Протокол № 5
от 30 мая 2016 г.
Руководитель МО:

 /Козлова Т.П./



Утверждаю
Директор лицея
 / Копытин С.Ю./

Приказ № 100-у
от 10 июня 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
КЛАССЫ: 1-4

Программа разработана
учителями начальных классов
МБОУ ЛАП №135 г.о. Самара

2016 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов предназначена для обучающихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей авиационного профиля №135» г.о. Самара. Учебный предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Филология» учебного плана основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ЛАП №135 г.о. Самара.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным образовательным стандартом начального общего образования (2009 год),
- письмом департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «О рекомендации к использованию примерной образовательной программы начального общего образования» от 16 августа 2010 г. № 03-48,
- приказом Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373,
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей авиационного профиля №135» городского округа Самара

Предлагаемый курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития обучающихся.

Предмет «Литературное чтение» вводит обучающихся в мир большой литературы. Его **цель** — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного.

Задачами предмета «Литературное чтение» являются:

- формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения;
- формирование у обучающихся нравственно-эстетического отношения к людям и окружающему миру,

- чтение разнообразных по жанру и тематике произведений, расширяющих кругозор и формирующих познавательные интересы детей.

Общая характеристика учебного предмета

Основным элементом содержания программы «Литературное чтение» являются художественные произведения. Однако программой предусмотрено знакомство детей с научно-познавательными произведениями, в которых те или иные явления описываются иначе, чем в художественных текстах. Сравнение научно-познавательных и художественных произведений создает условия для более глубокого их понимания.

Произведения для чтения в 1—4 классах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу, что дает возможность отразить в круге чтения разные, наиболее интересные для обучающихся стороны жизни; познакомить детей с основными литературными жанрами: сказка, стихотворение, рассказ, басня, былина и драматическое произведение (в отрывках).

Круг чтения от класса к классу расширяется с учетом читательских возможностей обучающихся, их знаний об окружающем мире. В круг чтения входят произведения о детях, взаимоотношениях со сверстниками, их жизни и веселых играх, приключениях, о природе, ее охране, истории нашей Родины.

Разнообразная тематика чтения помогает ребенку накопить необходимый социально-нравственный опыт, обрести качества, необходимые для развития читательской самостоятельности.

В круг детского чтения включаются произведения, имеющие большое нравственно-эстетическое значение для младших школьников. Подобная направленность уроков литературного чтения находит отражение в тематике и структурировании содержания учебных книг.

Программа предмета ориентирована на развитие речевой культуры обучающихся и формирование коммуникативно-речевых умений и навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения формируется поэтапно: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое, как умственное действие, протекает во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения идет постепенно: на первом году обучения активно формируются целостные, синтетические приемы чтения в пределах слова (чтение целыми словами), обучающиеся учатся интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного; на втором году обучения овладевают приемами чтения целыми словами и словосочетаниями, увеличивается скорость чтения, постепенно осваивается прием чтения про себя, развивается смысловое чтение; на третьем и четвертом годах обучения наращивается скорость чтения (беглое чтение), идет овладение рациональными приемами чтения вслух и про себя, формируется выразительное чтение.

Кроме навыка чтения и речевых умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного и др.), обучающиеся в процессе решения разнообразных коммуникативно-

речевых задач, возникающих при чтении, овладевают приемами выразительного чтения. Дети обучаются переносу данных приемов из сферы устно-речевого общения в сферу чтения текстов.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения проникать в смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Развитие и совершенствование коммуникативно-речевых умений и навыков на протяжении всех лет обучения рассматривается как важный принцип обучения. Он стимулирует проведение уроков чтения как уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

Раздел программы «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром» отражает еще один важный принцип курса «Литературное чтение» — художественно-эстетический. Он определяет не только стратегию отбора произведений для детского чтения, но и саму систему работы с произведением.

Методический аппарат учебников нацелен на то, чтобы научить детей различать художественный и познавательный тексты. При чтении художественной литературы внимание учеников привлекается к тому, что перед ними не просто познавательно интересный текст, а произведение словесного искусства, которое способно раскрыть перед читателем все богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождать чувство красоты и гармонии. Художественное произведение учит понимать прекрасное не только в искусстве, но и в жизни, помогает ребенку сформировать собственное отношение к действительности. Художественно-эстетический принцип предполагает активное использование на уроках произведений не только словесного искусства, но и других видов искусства.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощенный в слове. Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя. Ребенок постепенно начинает осознавать слово как средство создания художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В системе «литературного чтения» работа над художественным произведением не сводится к анализу отдельных эпитетов, сравнений, олицетворений и других средств художественной выразительности.

Слово при анализе художественного текста рассматривается не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

При анализе произведений, прежде всего, выбираются те средства художественной выразительности, которые помогают учащимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно воспринять его.

Реализация вышеуказанного принципа дает возможность ввести в обучение элементарные представления о теме и проблематике художественного

произведения (на доступном детям уровне), его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

При анализе текста важно сохранить у детей целостный взгляд на произведение, не потерять основную линию анализа, которая помогла бы учителю сформировать вдумчивого читателя. Эта линия достаточно проста: движение от событийной стороны произведения к пониманию его смысла.

Основные вехи на этом пути — разные уровни погружения в текст:

- уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями);
- уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя);
- уровень автора (отношение автора к своим героям, смысл прочитанного).

По этим вехам возможно воссоздать весь ход реализации замысла автора. В этом состоит творчество читателя, которое сродни творчеству писателя.

Характер и полнота восприятия литературного произведения зависят не только от умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом, но и от собственного опыта конкретно-чувственного восприятия окружающего мира. Это связано с тем, что литература — интеллектуально наиболее сложный вид искусства. Восприятие содержания художественных произведений строится на основе текста, т. е. носит опосредованный характер, читатель получает наслаждение от чтения лишь в том случае, если художественные образы связываются, ассоциируются во время чтения с живыми представлениями.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программ и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Обучающиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную

литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология», реализуется за счёт часов обязательной части учебного плана МБОУ ЛАП №135 г.о. Самара на 1 учебный год. На изучение литературного чтения выделяется 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году. В 1-3 четверти 1-го класса (23 учебные недели, 92 часа в год) предмет «Литературное чтение» представлен курсом «Обучение грамоте. Чтение». Систематическое изучение предмета «Литературное чтение» начинается с 24-ой недели обучения (10 учебных недель, 40 часов в год); во 2 – 4 классах 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность,

самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Литературное чтение в основном формируется на базовом уровне, но предоставляет возможность наиболее одарённым учащимся получить знания на повышенном уровне.

Планируемые результаты на конец периода обучения грамоте:

Личностными результатами являются следующие умения и качества:

- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- любовь и уважение к Отечеству;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению; потребность в чтении;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметными результатами изучения курса «Обучение грамоте» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- формулировать тему и цели урока с помощью учителя;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по окончании периода обучения грамоте:

Обучающиеся должны **знать**:

- все буквы русского алфавита;
- основные отличия звуков от букв (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- признаки гласных и согласных звуков.

Обучающиеся должны **уметь**:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и взрослым;
- выслушивать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддерживать разговор репликами и вопросами;
- производить звуковой анализ слов;
- различать гласные и согласные звуки и буквы, звонкие и глухие согласные, мягкие и твердые звуки в слове, обозначать мягкость согласных с помощью букв (е, ё, и, я, ю, ь), определять ударный слог в слове;
- самостоятельно составлять текст из 2-3 предложений по опорным словам на определенную тему

Обучающиеся получают возможность узнать и научиться:

- *выбирать обращения к собеседнику;*
- *вести культурный диалог;*
- *целесообразно использовать жесты и мимику;*
- *строить собственные высказывания по ряду тем;*
- *давать характеристику ситуации общения;*
- *широко использовать слова различных тематических групп;*
- *классифицировать, давать группам слов общие названия;*
- *объяснять этимологию русских фамилий, кличек животных;*
- *объяснять значение многозначных слов в конкретных примерах;*
- *составлять тематические словарики;*
- *анализировать примеры звукописи;*
- *анализировать ритм стихотворной речи;*
- *пересказывать текст по вопросам;*
- *использовать приемы учебной деятельности: контроль, коррекция.*

Программа предмета «Литературное чтение» представлена следующими разделами:

- ✓ Виды речевой деятельности.
- ✓ Культура речевого общения.
- ✓ Виды работы с текстом.
- ✓ Коммуникативно-познавательная деятельность.

- ✓ Работа с художественным произведением.
- ✓ Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- ✓ Круг детского чтения.
- ✓ Культура читательской деятельности.

Каждый раздел учебной программы «Литературное чтение» для обучающихся предполагает формирование планируемых результатов на базовом и повышенном уровне.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Необходимый уровень (базовый) – ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Повышенный уровень – ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Раздел «Творческая деятельность»

Необходимый уровень (базовый) – ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Повышенный уровень – ученик получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *способам написания изложения.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Необходимый уровень (базовый) – ученик научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Повышенный уровень – ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Планируемые результаты на уровне начального общего образования:

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- умение осознавать и определять свои эмоции; умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся на уровне начального общего образования

Обучающиеся должны знать:

1 класс

- наизусть 5—6 стихотворений русских классиков;
- 3—4 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

2 класс

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

3 класс

- отличительные особенности произведений различных жанров: сказки (элементы чудесного, волшебные предметы, волшебные события), стихотворения, басни;
- наизусть 8 – 9 стихотворений;

- 5-6 книг по темам детского чтения.

4 класс

- отличительные особенности произведений различных жанров: сказки (элементы чудесного, волшебные предметы, волшебные события), стихотворения, басни;
- наизусть 10-12 стихотворений;
- 8-9 книг по темам детского чтения.

Обучающиеся должны уметь:

- читать:
 - ✓ 1 класс – вслух слоговым способом или целыми словами в темпе не менее 40 слов в минуту без искажений слов;
 - ✓ 2 класс – вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
 - ✓ 3 класс – вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
 - ✓ 4 класс – вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 90 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать текст выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- выражать своё отношение к прочитанному как к произведению словесного искусства;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет; находить метафоры и сравнения;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
 - находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
 - соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
 - находить в произведениях слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
 - пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, задания, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);

- выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг; определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие.

Обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова, пользоваться словарем фразеологических оборотов, синонимов, антонимов.

II. Содержание учебного предмета.

Данная рабочая программа составлена на основе программы «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2011 г.; в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования МБОУ ЛАП №135 г.о. Самара. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения учебного материала, в котором литературное чтение является логическим продолжением обучения чтению в период обучения грамоте. Учебный материал представлен в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения. Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность. Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность. Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**. Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения.

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности обучающихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание обучающихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения. Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

В содержание учебного предмета входят следующие виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений,

периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания. Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать картины, созданные писателем. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста. Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор, тема, герой; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения повествования, описания, рассуждения.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Круг детского чтения

1 класс

1. Вводный раздел. «Книги – мои друзья!»: А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Л.Н. Толстой «Муравей и голубка», С. Михалков «Аист и лягушка», А.Барто «Стали грамотными», С.Маршак «Разговор с первым классом», Б. Заходер «Живая азбука»

2. Раздел «Радуга-дуга»: «Черный конь скачет в огонь». Русские загадки; «Вьется, вьется хоровод». Приговорки, народные песни.

3. Раздел «Здравствуй, сказка!»: «Теремок», «Лиса, Волк и Медведь». Русские народные сказки; Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно», К. Иванов «Две дочери» (чувакская сказка).

4. Раздел «Люблю все живое»: В. Драгунский «Он живой и светится», Я. Аким «Мой верный чиж», Б.Заходер «Собачкины огорчения», Р.Сеф «Кто любит собак?»

5. Раздел «Хорошие соседи, счастливые друзья»: Э. Мошковская «Обида», «Книга для друга», М. ришвин «Глоток молока», В. Бианки «Лис и мышонок», С. Маршак «Детский сад. Зоосад», «Друзья-товарищи», Е. Пермяк «Бумажный змей», Н. Носов «Затейники», «Ступеньки», В. Лунин «Я и Вовка», В. Голявкин «Болтуны», А. Барто «Если вы ему нужны», Л. Пантелеев «Буква «Ты», Н. Артюхова «Подружки».

6. Раздел «Край родной, навек любимый»: В. Степанов «Моя родина – Россия», П.Воронько «Твоя книжка», С. Баруздин «Главный город», Е. Трутнева «В родном краю», Л. Преображенская «Наша улица».

7. Раздел «Сто фантазий»: Братья Гримм «Король-Дроздовик», Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».

2 класс

1. Вводный раздел. «Книги – мои друзья!» (Ю. Энтин); «Путешествие по стране Литературия».

2. Жанровый блок. Устное народное творчество: песенки, пословицы, загадки, считалки.

«Страницы поэзии» (стихи современных поэтов, классиков русской литературы).

Литература-искусство слова. «Наша древняя столица» Н. Кончаловская, Сказки А.С. Пушкина, «Фантазеры» Н. Носов, «Два брата» Л. Толстой, «Краденое солнце» К. Чуковский, «Аленушкины сказки» Д. Мамин-Сибиряк.

3. Тематический блок. Произведения, посвященные Родине, ее истории, природе родной земли, взаимоотношениям человека с другими людьми и окружающим миром. Произведения патриотической и нравственно-мировоззренческой тематики.

Юмористические рассказы и стихи. Научно - познавательная литература.

3 класс

1. Вводный раздел. «Любите книгу всей душой!» (Первопечатник Иван Федоров); «Путешествие по стране Литературия».

2. Жанровый блок. Устное народное творчество: пословицы и сказки разных народов. Наставления Библии.

«Страницы поэзии» (стихи современных поэтов, классиков русской и зарубежной литературы); мифы Древней Греции и древнего Рима; героические песни, библейские предания.

Литература-искусство слова. «Через тридцать лет» М. Зощенко, «Трудная задача» Н. Носов, «Где это видано, где это слыхано...» В. Драгунский, «Барсучий нос» К. Паустовский, «Вредный кот» Б. Заходер, «Кошкин кот» В. Берестов, «Серая шейка» Д. Мамин-Сибиряк, «Воробышко» М. Горький, «Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин «Волга и Вазуза» Л. Толстой, «Маугли» Р. Киплинг, «Волшебный барабан» Дж. Родари. Круг художественных произведений писателей, краткие сведения о жизни и творчестве.

3. Тематический блок. Книжная мудрость. Наставления детям Владимира Мономаха. Произведения о человеке и его делах. Картины В. Васнецова. И. Билибин – иллюстратор народных и авторских сказок.

4 класс

1. Вводный раздел. «Любите книгу всей душой!» (М. Шолохов); «Путешествие по стране Литературия».

2. Жанровый блок. Устное народное творчество: былины; волшебные сказки; мифы в русском фольклоре.

«Страницы поэзии» (стихи современных поэтов, классиков русской и зарубежной литературы); мифы Древней Греции и древнего Рима; героические песни, библейские предания.

Литература-искусство слова. «Тропа» к А. Пушкину, М. Лермонтову, А. Блоку, С. Есенину, Н. Рубцову, М. Пришвину, Г. Паустовскому. Круг художественных произведений писателей, краткие сведения о жизни и творчестве.

3. Тематический блок. Произведения, посвященные Родине, ее истории, природе родной земли, взаимоотношениям человека с другими людьми и окружающим миром. Произведения патриотической и нравственно-мировоззренческой тематики.

Произведения о путешествиях и приключениях, юмористические рассказы и стихи. Научно- познавательная литература.

III. Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	№ разде ла / урока	Название раздела / темы
		Период обучения грамоте (92 часа)
	1	Давайте знакомиться (подготовительный этап) (20 часов).
		<i>Мир общения. (2 часа).</i>
1	1.1	Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Мы теперь ученики.
2	1.2	Диалоговая форма общения, собеседники. Книжки – мои друзья.
		<i>Слово в общении. (2 часа).</i>
3	1.3	Роль слова в устном речевом общении.
4	1.4	Слова речевого этикета. Однажды мама ушла. Гуси – лебеди.
		<i>Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных. Разговаривают ли предметы? Слова и предметы. (4 часа).</i>
5	1.5	Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонации.
6	1.6	Мы пришли в театр.
7	1.7	Общение без слов. Как понять животных?
8	1.8	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.
		<i>Рисунки и предметы в общении. (4 часа).</i>
9	1.9	Путешествие по городу.
10	1.10	Знаки охраны природы. Дорожные знаки.
11	1.11	Удивительная встреча. Звездное небо.
12	1.12	Сообщения, количество и последовательность слов в сообщении. Загадочное письмо.
		<i>Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные. (3 часа).</i>
13	1.13	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова.
14	1.14	Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения.
15	1.15	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их обозначение.
		<i>Звучание и значение слова. (1 час)</i>
16	1.16	Слово как двусторонняя единица языка. Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной.

		<i>Слова и слоги. Ударение в слове. (2 часа)</i>
17	1.17	Слог – минимальная единица произношения и чтения.
18	1.18	Ударение. Смыслообразующая роль ударения.
		<i>Слово и предложение. (2 часа).</i>
19	1.19	Первоначальное представление о предложении. Сказки А.С. Пушкина.
20	1.20	Обобщение по «до буквенному» периоду. Проверочная работа №1.
	2.	Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (64 часа).
		<i>Гласные звуки и буквы. (11 часов).</i>
21	2.1	Веселое путешествие от А до Я.
22	2.2	Знакомство с гласным звуком [а] и буквами А,а.
23	2.3	Знакомство с гласным звуком [о] и буквами О,о.
24	2.4	Знакомство с гласным звуком [у] и буквами У,у.
25	2.5	Гласный звук [у] и буквы У,у
26	2.6	Знакомство с гласным звуком [и] и буквами И,и.
27	2.7	Знакомство с гласным звуком [ы] и буквой ы.
28	2.8	Знакомство с гласным звуком [э] и буквами Э,э.
29	2.9	Обобщающий урок по теме: «Гласные звуки и буквы».
30	2.10	«Узелки на память». Звуковой анализ, характеристика гласных звуков.
31	2.11	«Узелки на память». Звучание и значение слова.
		<i>Согласные звуки и буквы. (17 часов).</i>
32	2.12	Согласные звуки [м], [м'] и буквы М,м.
33	2.13	Согласные звуки [с], [с'] и буквы С,с.
34	2.14	Согласные звуки [н], [н'] и буквы Н,н.
35	2.15	Согласные звуки [л], [л'] и буквы Л,л.
36	2.16	Деление слова на слоги. Правила переноса слов по слогам.
37	2.17	Согласные звуки [т], [т'] и буквы Т,т. Звонкие и глухие согласные.
38	2.18	Согласные звуки [к],[к'] и буквы К,к. Ударение. Выделение в слове ударного слога.
39	2.19	Чтение слов и слогов с изученными буквами.
40	2.20	«Узелки на память». Слово-звуковой анализ слов.
41	2.21	Согласные звуки [р], [р'] и буквы Р,р.

42	2.22	Согласные звуки [в], [в'] и буквы В,в.
43	2.23	Согласные звуки [п], [п'] и буквы П,п.
44	2.24	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами.
45	2.25	Согласные звуки [г], [г'] и буквы Г,г.
46	2.26	Звонкие и глухие согласные.
47	2.27	Парные согласные г-к.
48	2.28	Чтение слов и слогов с изученными буквами.
		<i>Буквы е,ё,ю,я (3 часа)</i>
49	2.29	Гласная буква Е. Обозначение мягкости предыдущего согласного звука.
50	2.30	Гласная буква Ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного звука.
51	2.31	Чтение слов и слогов с буквами е и ё.
		<i>Согласные звуки и буквы. (11 часов).</i>
52	2.32	Чтение, слогов, слов, текстов с изученными буквами.
53	2.33	«Узелки на память». Гласные и согласные звуки и буквы.
54	2.34	Согласные звуки [б], [б'] и буквы Б,б. Парные согласные б-п.
55	2.35	Согласные звуки [з], [з'] и буквы З,з. Парные согласные з-с.
56	2.36	Чтение слов и слогов с изученными буквами.
57	2.37	Чтение слов и слогов с изученными буквами.
58	2.38	Согласные звуки [д], [д'] и буквы Д,д. Парные согласные д-т
59	2.39	Согласный звук [ж] и буквы Ж, ж. Правописание ЖИ.
60	2.40	Чтение слов и предложений с изученными буквами. Малые жанры: рассказ, сказка, прибаутка.
61	2.41	Чтение слов и предложений с изученными буквами. Загадки. Синонимы.
62	2.42	«Узелки на память». Рассказ. Проверочная работа №2.
		<i>Буквы е,ё,ю,я (2 часа)</i>
63	2.43	Буква Я. Двойное значение буквы я: обозначение мягкости согласного звука и гласного звука.
64	2.44	Чтение слогов, слов, текстов с изученными буквами.
		<i>Согласные звуки и буквы. (1 час).</i>
65	2.45	Согласные звуки [х], [х'] и буквы Х,х.
		<i>Буквы Ъ и Ы. (1 час).</i>
66	2.46	Буква Ъ. Обозначение мягкости предшествующего согласного буквой Ъ.

		<i>Согласные звуки и буквы. (2 часа).</i>
67	2.47	Звук [й'] и буквы Й,й.
68	2.48	Чтение слов и предложений с изученными буквами.
		<i>Буквы е,ё,ю,я (1 час).</i>
69	2.49	Буква Ю. Двойное значение буквы ю: обозначение мягкости согласного звука и гласного звука.
		<i>Согласные звуки и буквы.(9 часов).</i>
70	2.50	Чтение слогов, слов, текстов с изученными буквами.
71	2.51	Приговорки, игры, загадки, песенки.
72	2.52	«Узелки на память». Звуко-буквенный анализ слов. Чтение текстов с изученными буквами.
73	2.53	Согласный звук [ш] и буквы Ш,ш. Правописание ЖИ-ШИ.
74	2.54	Согласный звук [ч'] и буквы Ч,ч. Правописание ЧУ-ЧА.
75	2.55	Согласный звук [щ'] и буквы Щ,щ. Правописание ЩА-ЩУ.
76	2.56	Чтение текстов с изученными буквами.
77	2.57	Согласный звук [ц] и буквы Ц,ц.
78	2.58	Согласные звуки [ф], [ф'] и буквы Ф,ф.
		<i>Буквы ь и ь (2 часа).</i>
79	2.59	Буквы ь ь, не обозначающие звуков. Употребление ь ь как разделительных знаков.
80	2.60	Сравнение слов с разделительным ь и ь. Проверочная работа №3.
		<i>Повторенье – мать ученья! Старинные азбуки и буквари (4 часа).</i>
81	2.61	Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).
82	2.62	Слово – это знак. Значение слова.
83	2.63	Старинные азбуки, буквари; старые названия букв.
84	2.64	Семейное чтение. Из старинных азбук и книг для чтения. Л.Толстой.
	3.	Про всё на свете (послебукварный период). (8 часов).
85	3.1	Про всё на свете. С чего начинается общение?
86	3.2	Умеет ли разговаривать природа?
87	3.3	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.
88	3.4	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.
89	3.5	Книга природы. Сравни и подумай.
90	3.6	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.

91	3.7	Считалочки. Сказки. Присказки. Загадки.
92	3.8	Семейное чтение. Проверочная работа №4.

Литературное чтение.

1 класс (40 часов)

№ п/п	№ раздела / урока	Название раздела / темы
	1	<i>Вводный урок (1ч)</i>
1	1.1	Вводный урок
	2	<i>Книги — мои друзья (4 ч)</i>
2	2.1	<i>С. Маршак. Кто говорит молча?</i>
3	2.2	<i>С. Михалков. Как бы жили мы без книг?</i>
4	2.3	Самостоятельное чтение. В.Осеева
5	2.4	Наш театр. <i>К. Чуковский. Айболит.</i>
	3.	<i>Радуга, дуга (5 ч)</i>
6	3.1	Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.
7	3.2	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.
8	3.3	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.
9	3.4	Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка.
10	3.5	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
	4.	<i>Здравствуй, сказка! (6 ч)</i>
11	4.1	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой.
12	4.2	Жили-были буквы. <i>Г. Юдин. Почему «А» первая?</i>
13	4.3	Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. <i>Л. Пантелеев. Две лягушки.</i>
14	4.4	Наш театр. <i>С. Михалков. Сами виноваты.</i>
15	4.5	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
16	4.6	Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха.
	5.	<i>Люблю всё живое (6 ч)</i>
17	5.1	<i>В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок.</i>
18	5.2	<i>И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.</i>
19	5.3	<i>И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Н. Сладков. Без слов.</i>

20	5.4	Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных.
21	5.5	Наш театр. <i>С. Маршак</i> . Волк и лиса.
22	5.6	Контроль и проверка результатов обучения.
	6.	<i>Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)</i>
23	6.1	<i>С. Михалков</i> . Песенка друзей. <i>Барто</i> . Сонечка.
24	6.2	<i>Е. Пермяк</i> . Самое страшное. <i>В. Осеева</i> . Хорошее.
25	6.3	Мы идём в библиотеку. Книги о детях. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.
26	6.4	<i>Е. Благунина</i> . Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз.
27	6.5	Наш театр. <i>М. Пляцковский</i> . Солнышко на память.
28	6.6	<i>Л. Толстой</i> . Не лениться. Косточка.
29	6.7	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
	7.	<i>Край родной, навек любимый (9ч)</i>
30	7.1	Основные понятия раздела: стихи, рифма. <i>П. Воронько</i> . Лучше нет родного края.
31	7.2	Стихотворения русских поэтов о природе.
32	7.3	Репродукции картин русских художников о природе.
33	7.4	<i>В. Сухомлинский</i> . Четыре сестры.
34	7.5	Стихи для папы.
35	7.6	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине.
36	7.7	Самостоятельное чтение. <i>Е. Пермяк</i> . Первая рыбка.
37	7.8	Семейное чтение. <i>И. Косяков</i> . Всё она.
38	7.9	Контроль и проверка результатов обучения
	8.	<i>Сто фантазий (2 ч)</i>
39	8.1	<i>Р. Сеф</i> . Совершенно непонятно.
40	8.2	<i>Проверка техники чтения</i>

2 класс (136 часов).

№ п/п	№ раздела / урока	Название раздела / темы
	1	<i>Вводный урок (1ч)</i>
1	1.1	Введение. Знакомство с учебником.
	2.	<i>«Любите книгу» (9 ч)</i>
2	2.1	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.
3	2.2	Ю.Энтин «Слово про слово».

4	2.3	В.Боков. «Книга – учитель...». Г.Ладонщиков «Лучший друг».
5	2.4	Книги из далёкого прошлого и современные книги.
6	2.5	Н. Кончаловская «В монастырской келье».
7	2.6	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.
8	2.7	Мои любимые художники-иллюстраторы.
9	2.8	Ю.Мориц. «Трудолюбивая старушка».
10	2.9	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости.
	3.	<i>«Краски осени»(13ч)</i>
11	3.1	А.С.Пушкин «Унылая пора...», А.Аксаков «Осень».
12	3.2	Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень»
13	3.3	А.Майков «Кроет уж лист золотой...»
14	3.4	С.Есенин «Закружилась листва золотая»
15	3.5	А.Плещеев «Осень наступила».
16	3.6	И.Токмакова. «Опустел скворечник»
17	3.7	Осенние загадки. Народные приметы.
18	3.8	Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Октябрь».
19	3.9	Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу»
20	3.10	Наш театр. Н.Сладков «Осень».
21	3.11	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.
22	3.12	Н.Никитин «Встреча зимы». И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».
23	3.13	Проверочная работа.
	4.	<i>«Мир народной сказки» (16ч)</i>
24	4.1	Работа над ошибками. Мир народной сказки.
25	4.2	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».
26	4.3	Битый небитого везёт.
27	4.4	Корякская сказка «Хитрая лиса»
28	4.5	Русская народная сказка «Зимовьё»
29	4.6	Русская народная сказка «У страха глаза велики»
30	4.7	Белорусская сказка «Пых»
31	4.8	Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом.
32	4.9	Хантыйская сказка «Идэ».

33	4.10	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
34	4.11	Нанайская сказка «Айога».
35	4.12	Ненецкая сказка «Кукушка».
36	4.13	Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».
37	4.14	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».
38	4.15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.
39	4.16	Лиса – сказочный герой и животное. Проверочная работа №2.
	5.	<i>«Весёлый хоровод» (10ч)</i>
40	5.1	Весёлый хоровод.
41	5.2	Музей народного творчества.
42	5.3	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.
43	5.4	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница».
44	5.5	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество.
45	5.6	Д.Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».
46	5.7	Маленькие и большие секреты страны Литературия.
47	5.8	К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы»
48	5.9	Подготовка праздника «Весёлый хоровод».
49	5.10	Праздник, праздник у ворот.
	6.	<i>«Мы – друзья» (10ч)</i>
50	6.1	Мы – друзья.
51	6.2	Михаил Пляцковский «Настоящий друг».
52	6.3	В.Орлов «Я и мы».
53	6.4	Н.Носов «На горке».
54	6.5	Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке».
55	6.6	С.Михалков «Как друзья познаются»
56	6.7	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»
57	6.8	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»
58	6.9	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни.
59	6.10	Как пересказать произведение?
	7.	<i>«Здравствуй, матушка Зима!» (11ч)</i>
60	7.1	Готовимся к празднику.

61	7.2	Здравствуй, матушка Зима!
62	7.3	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...»
63	7.4	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»
64	7.5	С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»
65	7.6	С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»
66	7.7	К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь»
67	7.8	А.Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...»
68	7.9	Загадки зимы.
69	7.10	Подготовка к коллективному инсценированию. Проверочная работа.
70	7.11	Работа над ошибками. Праздник начинается, конкурс предлагается.
	8.	<i>«Чудеса случаются» (16ч)</i>
71	8.1	Чудеса случаются.
72	8.2	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».
73	8.3	Много захочешь – последнее потеряешь.
74	8.4	Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
75	8.5	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»
76	8.6	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
77	8.7	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».
78	8.8	Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»
79	8.9	Э.Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки»
80	8.10	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.
81	8.11	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».
82	8.12	К.Чуковский «Бибигон и пчела»
83	8.13	К.Чуковский. Бибигон и барон Мюнхгаузен.
84	8.14	Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю.
85	8.15	Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце»
86	8.16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.
	9.	<i>«Весна, весна! И всё ей радо!» (11ч)</i>
87	9.1	Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев. «Зима недаром злится...».
88	9.2	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров

		«Подснежники».
89	9.3	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель».
90	9.4	Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.
91	9.5	С. Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна»
92	9.6	И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».
93	9.7	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».
94	9.8	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».
95	9.9	Инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».
96	9.10	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.
97	9.11	Работа над ошибками. Создание текста о весне.
	10.	<i>«Мои самые близкие и дорогие» (8ч)</i>
98	10.1	Мои самые близкие и дорогие. Р.Рождественский «На земле хороших людей немало».
99	10.2	Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили»
100	10.3	А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...» Дж. Родари «Кто командует?»
101	10.4	Мы идем в библиотеку. Книги о маме.
102	10.5	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Разгром»
103	10.6	Б.Заходер «Никто». Семейное чтение Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».
104	10.7	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».
105	10.8	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
	11.	<i>Люблю всё живое (16ч)</i>
106	11.1	Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок»
107	11.2	С.Михалков «Мой щенок»
108	11.3	С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок»
109	11.4	М.Пришвин «Ребята и утята»
110	11.5	Е.Чарушин «Страшный рассказ»
111	11.6	Нелегко снимать зверей. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц»
112	11.7	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
113	11.8	Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных.
114	11.9	Мои любимые писатели. В.В.Бианки.
115	11.10	В.Бианки. «Хитрый лис и умная уточка».

116	11.11	Н.Сладков «Сосулькина вода», «Весенний звон», «Лисица и ёж»
117	11.12	В.Сухомлинский. «Почему плачет синичка?»
118	11.13	Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»
119	11.14	В.Бианки. «Лесной колобок – Колючий Бок»
120	11.15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.
121	11.16	Работа над ошибками А.Барто «Думают ли звери?»
	12.	<i>«Жизнь дана на добрые дела»(15ч)</i>
122	12.1	Знакомство с названием раздела.
123	12.2	Жизнь дана на добрые дела. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его делах».
124	12.3	Л.Яхнин. «Пятое время года»
125	12.4	В.Осеева. «Просто старушка»
126	12.5	Э.Шим. «Не смей!»
127	12.6	А.Гайдар. «Совість»
128	12.7	В.Осеева «Три товарища»
129	12.8	И.Пивоваров «Сочинение»
130	12.9	Составление рассказа на тему «Как я помогал маме».
131	12.10	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов.
132	12.11	Н.Носов. «Затейники»
133	12.12	Н.Носов. «Фантазёры»
134	12.13	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»
135	12.14	Контрольная работа.
136	12.15	Наш театр. С.Михалков. «Не стоит благодарности».

3 класс (136 часов).

№ п/п	№ раздела / урока	Название раздела / темы
	1.	<i>Вводный урок (1ч)</i>
1	1.1	1. Вводный урок
	2.	<i>Книги - мои друзья (4ч)</i>
2	2.1	1. Вводный урок по содержанию раздела.
3	2.2	2. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.
4	2.3	3. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.
5	2.4	4. Проект. Мы идём в музей книги.

	3.	<i>Жизнь дана на добрые дела (17ч)</i>
6	3.1	1. Вводный урок по содержанию раздела.
7	3.2	2. Пословицы разных народов о человеке и его делах.
8	3.3	3. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.
9	3.4	4. Н. Носов. Огурцы.
10	3.5	5. Н.Носов. Огурцы.
11	3.6	6. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»
12	3.7	7. М. Зощенко. Не надо врать.
13	3.8	8. М. Зощенко. Не надо врать.
14	3.9	9. Л.Каминский. Сочинение
15	3.10	10.Отзывы на книгу.
16	3.11	11.М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.
17	3.12	12.Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.
18	3.13	13.Самостоятельное чтение. Н.Носов. Трудная задача.
19	3.14	14.Семейное чтение. Притчи
20	3.15	15.Наш театр. В. Драгунский. Где это виданно, где это слыханно... Инсценирование
21	3.16	16.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
22	3.17	17.Контрольная работа.
	4.	<i>Волшебная сказка (15ч)</i>
23	4.1	1. Работа над ошибками. Вводный урок по содержанию раздела.
24	4.2	2. Русская сказка. Иван-царевич и серый волк.
25	4.3	3. Русская сказка. Иван-царевич и серый волк.
26	4.4	4. В. Васнецов. Иван-царевич на сером волке. Рассказ по картине.
27	4.5	5. Русская сказка. Летучий корабль.
28	4.6	6. Русская сказка. Летучий корабль.
29	4.7	7. Мы идём в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.
30	4.8	8. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко.
31	4.9	9. Русская сказка. Морозко.
32	4.10	10.Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка.
33	4.11	11.Русская сказка. Белая уточка.
34	4.12	12.Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.
35	4.13	13.Русская сказка. По щучьему велению.
36	4.14	14.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
37	4.15	15.Контрольная работа.
	5.	<i>Люби всё живое (20ч)</i>

38	5.1	1. Работа над ошибками. Вводный урок по содержанию раздела.
39	5.2	2. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.
40	5.3	3. К.Паустовский. Барсучий нос.
41	5.4	4. К.Паустовский. Барсучий нос.
42	5.5	5. В.Берестов «Кошкин щенок».
43	5.6	6. Б.Заходер. Вредный кот.
44	5.7	7. В. Бианки Приключения Муравьишки..
45	5.8	8. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.
46	5.9	9. О.Полонский. Муравьиное царство..
47	5.10	10.Тим Собакин. Песни бегемотов.
48	5.11	11.Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
49	5.12	12.Периодическая печать. Журналы для детей.
50	5.13	13.Самостоятельное чтение. Д.Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.
51	5.14	14.Д.Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.
52	5.15	15.Семейное чтение. Н.Носов. Карасик.
53	5.16	16.Н.Носов. Карасик.
54	5.17	17.Наш театр. М.Горький «Воробьишко».
55	5.18	18.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
56	5.19	19.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.
57	5.20	20.Контрольная работа.
	6.	<i>Картины русской природы (12 ч)</i>
58	6.1	1. Работа над ошибками. Вводный урок по содержанию раздела.
59	6.2	2. И.Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.
60	6.3	3. Н.Некрасов. Славная осень.
61	6.4	4. М.Пришвин. Осинкам холодно.
62	6.5	5. Ф.Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа.
63	6.6	6. А. Фет. «Осень».
64	6.7	7. И.Бунин. Первый снег. В.Поленов»Ранний снег».
65	6.8	8. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
66	6.9	9. Самостоятельное чтение. К.Бальмонт. «Снежинка.»
67	6.10	10.Семейное чтение. К.Паустовский. «В саду уже поселилась осень»
68	6.11	11.Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А.Саврасов. Зима.

69	6.12	12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
	7.	<i>Великие русские писатели (30ч)</i>
70	7.1	1. Вводный урок по содержанию раздела.
71	7.2	2. Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин.
72	7.3	3. А.С. Пушкин. Зимнее утро.
73	7.4	4. И. Грабарь. Зимнее утро.
74	7.5	5. А.С. Пушкин. Зимний вечер.
75	7.6	6. Ю. Клевер. Закат солнца зимой.
76	7.7	7. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета...
77	7.8	8. В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.
78	7.9	9. А.С. Пушкин. Сказка о Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.
79	7.10	10. А.С. Пушкин. Сказка о Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.
80	7.11	11. А.С. Пушкин. Сказка о Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.
81	7.12	12. А.С. Пушкин. Сказка о Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.
82	7.13	13. А.С. Пушкин. Сказка о Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.
83	7.14	14. А.С. Пушкин. Сказка о Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.
84	7.15	15. Сказки А.С. Пушкина.
85	7.16	16. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.
86	7.17	17. И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.
87	7.18	18. И.А. Крылов. Слон и Моська.
88	7.19	19. И.А. Крылов. Чиж и голубь.
89	7.20	20. Великие русские писатели. Л.Н. Толстой.
90	7.21	21. Л.Н. Толстой. Быль. «Лев и собачка».
91	7.22	22. Л.Н. Толстой. Лебеди.
92	7.23	23. Л.Н. Толстой. Акула.
93	7.24	24. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей.
94	7.25	25. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Волга и Вазуза.
95	7.26	26. Л.Н. Толстой. Как гуси Рим спасли.

96	7.27	27.Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование.
97	7.28	28.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
98	7.29	29.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?
99	7.30	30.Контрольная работа.
	8.	<i>Литературная сказка (19ч)</i>
100	8.1	1. Работа над ошибками. Вводный урок по содержанию раздела.
101	8.2	2. В.Даль. «Девочка - Снегурочка».
102	8.3	3. В.Даль. «Девочка -Снегурочка».
103	8.4	4. В. Одоевский»Мороз Иванович».
104	8.5	5. В. Одоевский. Мороз Иванович.
105	8.6	6. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.
106	8.7	7. Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.
107	8.8	8. Переводная литература для детей.
108	8.9	9. Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-пух.
109	8.10	10.Р.Киплинг. Маугли.
110	8.11	11.Р. Киплинг. Маугли.
111	8.12	12.Дж.Радари «Волшебный барабан».
112	8.13	13.Дж. Радари. Сочинение возможного конца сказки.
113	8.14	14.Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.
114	8.15	15.Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.
115	8.16	16.Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.
116	8.17	17.Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.
117	8.18	18.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
118	8.19	19.Контрольная работа.
	9.	<i>Картины родной природы (18ч)</i>
119	9.1	1. Работа над ошибками. Вводный урок по содержанию раздела.
120	9.2	2. Б. Заходер. Что такое стихи?
121	9.3	3. И. Соколов-Микитов. Март в лесу.
122	9.4	4. Устное сочинение на тему « Мелодии весеннего леса».
123	9.5	5. А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы.
124	9.6	6. С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов-Мусатов. Весна.
125	9.7	7. С. Есенин. С добрым утром!
126	9.8	8. Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как

127	9.9	средство создания образа. 9. А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу.
128	9.10	10.О. Высоцкая Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик.
129	9.11	11.М. Пришвин. Золотой луг.
130	9.12	12.А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные....
131	9.13	13.Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум.
132	9.14	14.Ф.Тютчев. В небе тают облака... А Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.
133	9.15	15.Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
134	9.16	16.Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.
135	9.17	17.Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.
136	9.18	18.Обобщающий урок по теме.

4 класс (136 часов).

№ п/п	№ раздела / урока	Название раздела / темы
	1.	1. Вводный урок (1ч)
1	1.1	1. Вводный урок по курсу литературное чтение. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.
	2.	2. Книга в мировой культуре (9ч)
2	2.1	1. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.
3	2.2	2. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.
4	2.3	3. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»
5	2.4	4. Повесть временных лет. Летописец Нестор
6	2.5	5. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.
7	2.6	6. История книги. Подготовка сообщения на тему.
8	2.7	7. Пересказ текста «Удивительная находка».
9	2.8	8. Экскурсия в библиотеку.
10	2.9	9. Проверочная работа. Проверка техники чтения.
	3.	3. Истоки литературного творчества (20ч)

11	3.1	1. Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества.
12	3.2	2. Пословицы разных народов.
13	3.3	3. Библия – главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового завета). Смысл притчи.
14	3.4	4. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.
15	3.5	5. Былины. Особенности былинных текстов.
16	3.6	6. Былина «Исцеление Ильи Муромца»
17	3.7	7. «Ильины три поездочки»
18	3.8	8. «Ильины три поездочки»
19	3.9	9. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.
20	3.10	10. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»
21	3.11	11. Особенности славянского мифа.
22	3.12	12. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.
23	3.13	13. Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания.
24	3.14	14. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.
25	3.15	15. Тайская народная сказка. Болтливая птичка.
26	3.16	16. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.
27	3.17	17. Притчи. Царь и кузнец. Шрамы на сердце.
28	3.18	18. Наш театр. Подготовка сценария.
29	3.19	19. Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».
30	3.20	20. Проверочная работа.
	4.	<i>О Родине, о подвигах, о славе (15 ч.)</i>
31	4.1	1. Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.
32	4.2	2. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.
33	4.3	3. Н. Языков. Мой друг!... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.
34	4.4	4. Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище.
35	4.5	5. Н. Кончаловская « Слово о побоище Ледовом»
36	4.6	6. Дмитрий Донской. Куликовская битва.
37	4.7	7. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.
38	4.8	8. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.
39	4.9	9. А. Приставкин « Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение».
40	4.10	10. Е. Благилина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с

41	4.11	фронта. Сравнение произведений . 11.Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей.
42	4.12	12.С. Фурин. «Чтобы солнышко светило.» В .Орлов. «Разноцветная планета»
43	4.13	13.Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография – источник получения информации.
44	4.14	14.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.
45	4.15	15.Творческий проект на тему «Нам не нужна война»
	5.	<i>Жить по совести, любя друг друга (16 ч)</i>
46	5.1	1. Вводный урок по содержанию раздела. А.К. Толстой. Детство Никиты.
47	5.2	2. А.К .Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.
48	5.3	3. А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.
49	5.4	4. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов .
50	5.5	5. А .Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.
51	5.6	6. А .Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.
52	5.7	7. М .Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.
53	5.8	8. И. Пивоварова «Смеялись мы –хи-хи...»
54	5.9	9. И. Пивоварова «Смеялись мы –хи-хи...» Соотнесение текста с поговоркой.
55	5.10	10.Н .Носов. Дневник Коли Синицына. Создание собственного дневника.
56	5.11	11.Мы идём в библиотеку. Книжки о сверстниках, о школе.
57	5.12	12.Самостоятельное чтение. Н. Носов Метро. Особенности юмористического текста.
58	5.13	13.Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.
59	5.14	14.Н. Носов Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.
60	5.15	15.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
61	5.16	16.Контрольная работа.
	6.	<i>Литературная сказка (26 ч)</i>
62	6.1	1. Вводный урок по содержанию раздела.
63	6.2	2. Собиратели народных сказок.
64	6.3	3. Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок.
65	6.4	4. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.
66	6.5	5. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои сказки.

67	6.6	6. Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.
68	6.7	7. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки.
69	6.8	8. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета.
70	6.9	9. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.
71	6.10	10.Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг.
72	6.11	11.Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.
73	6.12	12.Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Герои сказки.
74	6.13	13.Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена «Дикая лебеди».
75	6.14	14.Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.
76	6.15	15.Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.
77	6.16	16.Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.
78	6.17	17.Создание сказки по аналогии
79	6.18	18.Мы идём в библиотеку. « По дорогам сказки».
80	6.19	19.И. Токмакова. Сказочка о счастье.
81	6.20	20.Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.
82	6.21	21.С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки.
83	6.22	22.С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро Красавица и чудовище. Сравнение сказок
84	6.23	23.Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печёт пирог.
85	6.24	24.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
86	6.25	25.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога.
87	6.26	26.Составление аннотации. Проверочная работа.
	7.	<i>Великие русские писатели (36ч)</i>
88	7.1	1. Вводный урок по содержанию раздела.
89	7.2	2. . А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.
90	7.3	3. К .Паустовский. Сказки А.С .Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.
91	7.4	4. Устное сочинение на тему: «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
92	7.5	5. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.
93	7.6	6. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки.
94	7.7	7. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои произведения.
95	7.8	8. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Составление плана.

96	7.9	9. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы и помощники в сказке.
97	7.10	10.А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский . Спящая красавица. Сравнение сказок.
98	7.11	11.А.С. Пушкин. Осень. Е .Волков. Октябрь. Сравнение произведения литературы и живописи.
99	7.12	12.А.С.Пушкин. Гонимы внешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.
100	7.13	13.Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А.Куинджи. Ранняя весна.
101	7.14	14.И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон.
102	7.15	15.Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».
103	7.16	16.М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.
104	7.17	17.М.Ю. Лермонтов Горные вершины. Гёте. Перевод В .Брюсова. Сравнение текстов.
105	7.18	18.М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.
106	7.19	19.М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.
107	7.20	20.М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.
108	7.21	21.М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторических текстов.
109	7.22	22.Подготовка сообщения о Л. Толстом.
110	7.23	23.Л.Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»). Герои произведения.
111	7.24	24.Л.Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.
112	7.25	25.И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины
113	7.26	26.И .Никитин. Когда закат прощальными лучами... И Левитан. Тишина.
114	7.27	27.И. Никитин. Гаснет вечер, даль синеет....
115	7.28	28.И. Бунин. Ещё холоден и сыр...
116	7.29	29.Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.
117	7.30	30.Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.
118	7.31	31.Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег...
119	7.32	32.Басни Л. Н. Толстого. Специфические особенности басни
120	7.33	33.Л.Н .Толстой. Петя Ростов.
121	7.34	34.Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.

122	7.35	35.Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.
123	7.36	36.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.
	8.	<i>Литература как искусство слова (13ч.)</i>
124	8.1	1. Повторение.
125	8.2	2. Повторение.
126	8.3	3. Повторение.
127	8.4	4. Экскурсия в библиотеку.
128	8.5	5. Обобщение по курсу литературного чтения.
129	8.6	6. Обобщение по курсу литературного чтения.
130	8.7	7. Проверка читательских навыков.
131	8.8	8. Обобщение по курсу литературного чтения.
132	8.9	9. Проверка техники чтения.
133	8.10	10.Обобщение по курсу литературного чтения.
134	8.11	11.Обобщение по курсу литературного чтения.
135	8.12	12.Урок-отчет «Путешествие по страницам любимых книг»
136	8.13	13.Урок-игра «Литературные тайны»

"СОГЛАСОВАНО"

Старший методист _____/Гридина И.С./

Дата _____

Список литературных источников для учителя:

- Бойкина М.В. Диагностические работы по литературному чтению. — СПб., 2011г.
- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Методическое пособие для учителя «Уроки чтения». М., 2013 год.
- Климанова Л.Ф., Читалочка. Дидактический материал. 1 класс. М., «Просвещение», 2012 год
- «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011 год

Список литературных источников для обучающихся:

- Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2-х частях. М., «Просвещение», 2012 год.
- Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 1. 1 класс. М., «Просвещение», 2011 год.
- Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 2. 1 класс. М., «Просвещение», 2011год.
- Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 1. 2 класс. М., «Просвещение», 2013 год.
- Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 2. 2 класс. М., «Просвещение», 2013год.
- Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 1. 3 класс. М., «Просвещение», 2013 год.
- Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 2. 3 класс. М., «Просвещение», 2013год.
- Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 1. 4 класс. М., «Просвещение», 2013 год.
- Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 2. 4 класс. М., «Просвещение», 2013год.

Электронные ресурсы

- Большая Детская энциклопедия. Литература. [Электронный ресурс]<http://www.booklinks.ru/>
- «Большая перемена» Сайт для школьников и их родителей www.newseducation.ru
- Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
- <http://ipk.edu.ru/old/educat/intel/metodika/pgs/06/06.htm>
- Ликум А.- Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] http://www.bookshunt.ru/b120702_detskaya_enciklopediya_enciklopediya_vse_obo_vsem._5_
- Учитель и ученик. Информационно-методический сайт <http://www.debryansk.ru/~lpsch/>

"СОГЛАСОВАНО"

Старший методист _____/Гридина И.С./

Дата _____