


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ АВИАЦИОННОГО ПРОФИЛЯ №135» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Рассмотрено на
заседании МО
учителей
начальных классов
Протокол № 5
от 30 мая 2016 г.
Руководитель МО:
 /Козлова Т.П./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКА

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КЛАССЫ: 1-4

Программа разработана
учителем музыки МБОУ
ЛАП №135 г.о. Самара
Дрёминой Ю.Г.

2016 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе авторской программы «Музыка» В. Алеева - М.: Дрофа, 2011 г. (1, 2, 3 и 4 классы), предназначена для 1-4 классов общеобразовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыке для основного общего образования и предназначена для учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения Лицей авиационного профиля № 135 г.о. Самара. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

В большей степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Рабочая программа имеет **цель**:

Цель массового музыкального образования и духовно-нравственного воспитания лицеистов через приобщение к музыкальной культуре как к важнейшему компоненту гармонического формирования личности. Возрождение духовности, формирование целостного мировосприятия, умение ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Цель программы – формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.

Достижение данной цели предусматривает **следующие задачи**:

- Формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников;
- Формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся;
- Формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности;
- Формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности;
- Формирование и развитие музыкально-релаксационной культуры.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» относится к образовательной области «Музыка», реализуется за счёт часов обязательной части учебного плана МБОУ ЛАП № 135 г.о. Самара на 4 учебных года из расчёта 1 час в неделю, 33 часа в год в 1 классе, 34 часа в год в 2-4 классах.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного

восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизации творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируется духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Обоснование содержания и общей логики последовательного его изучения.

Программой предусмотрено обучение музыке с первого по четвёртый классы в общей учебно-игровой форме - воображаемого путешествия по Музыкальному миру последующим образовательным маршрутам (сквозным темам года):

1. «Музыка, музыка всюду нам слышна...» (1 класс).
2. «Музыкальная прогулка» (2 класс).
3. «О чём рассказывает музыка» (3 класс).
4. «Музыкальное путешествие» (4 класс).

В программе «Музыка» для 1–4 классов в полной мере представлены все содержательные линии, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) для начальной школы:

- «Музыка в жизни человека»;
- «Основные закономерности музыкального искусства»;
- «Музыкальная картина мира».

При раскрытии первой содержательной линии основное внимание в программе уделено обобщённому представлению исторического прошлого в музыкальных образах, взаимосвязям народной и профессиональной музыки, сочинениям отечественных композиторов о Родине.

При раскрытии второй содержательной линии акцентируется внимание прежде всего на интонационно образной природе музыкального искусства, выразительности и изобразительности в музыке, основных средствах музыкальной выразительности, музыкальной речи как способе общения между людьми, её эмоциональном воздействии на слушателей, а также на формах построения музыки как обобщённом выражении художественно образного содержания произведений.

Третья содержательная линия реализуется в программе через формирование у учащихся общих представлений о музыкальной жизни страны: конкурсах и фестивалях музыкантов, музыке для детей, радио и телепередачах, видео фильмах, звукозаписях (CD, DVD), различных видах музыки, певческих голосах, народном и профессиональном творчестве разных стран мира, многообразии этнокультурных и региональных музыкально поэтических традиций.

Срок реализации программы – 4 года.

1. Планируемые результаты

1 класс

Личностные.

У обучающихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

Предметные

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт-терапии;
- выполнять творческие музыкально композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т.д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад;
- виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразить эмоционально ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

2 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- эмоционально ценностного отношения к Государственному гимну России;
- понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;
- положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

Предметные

Учащиеся научатся:

- называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);
- различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
- определять куплетную форму и вариации;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в вокальном ансамбле и в хоре одноголосные вокальные произведения с сопровождением;

- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки;
- выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другим видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
- различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);
- узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;
- слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- самостоятельно выполнять упражнения арт-терапии;
- сочинять небольшие мелодии;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять музыкально творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т.д. (под руководством учителя);
- решать творческие задачи, используя известные средства.

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную музыкально творческую деятельность (музыкально-исполнительскую, музыкально-пластическую, сочинительскую);
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально творческих проектов.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно образном содержании музыки;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря;
- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);

- классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского Корсакова;
- читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;
- выразить эмоционально ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально выразительным средствам;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выразить эмоционально ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

3 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;

- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
- ценностно-смысловых установок, отражающих индивидуально личностные позиции;
- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России;
- положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

Предметные

Учащиеся научатся:

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- различать виды музыкально исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально-сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;
- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;

- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально творческой работы;
- включаться в самостоятельную музыкально творческую деятельность (музыкально исполнительскую, музыкально-пластическую, сочинительскую);
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова.

Учащиеся получают возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;

- устанавливать аналогии и причинно следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио, видео и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;
- объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах;
- выразить эмоционально ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально выразительным средствам;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

4 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- основ общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально поэтического творчества народов мира;
- готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

Предметные

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию:
 - о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
 - о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;
 - о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

–о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально-выразительных средствах и художественно-образном содержании;

–об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;

–о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д.Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;

–о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;

–об авторской песне;

- определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;

- воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;

- называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально-хоровые произведения;

- определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;

- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

- определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);

- различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально-выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения балльных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально поэтической и музыкально-пластической импровизации;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально-поэтических и музыкально пластических импровизациях;
- использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно-образное содержание и интонационно мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);
- использовать доступные методы арт-терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);
- основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;

- планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;
- следовать при выполнении музыкально творческой работы инструкциям учителя;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально творческой работы;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально творческой работы;
- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить цели и задачи в проблемно творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
- осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально-исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально пластическом движении и импровизации);
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально творческих задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы с учётом разных критериев;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем, образов), делать выводы;
- выделять художественный смысл различных форм построения музыки;
- различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;
- устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

Учащиеся получают возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио , видео и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;
- выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально творческой деятельности;
- выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

2. Содержание предмета

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов – классиков, охватывающие временной диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, репертуар композиторов – песенников. Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом их доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности. В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, творческий метод, системный подход, метод восхождения от частного к общему. Интегративность обучения музыке обуславливает формирование результатов обучения: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Характерная тенденция, присущая стандартам второго поколения, связана с «усилением общекультурной направленности общего образования, универсализации и интеграции знаний» Широкий интегративный контекст программы (имеются в виду многочисленные содержательные связи с предметами «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир») не снижает самооценности предмета. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: Музыка: учебник для общеобразовательных учреждений /В. В. Алеев/ - 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2011 г. (1, 2, 3 и 4 классы) «Музыка», а лишь придает больший «стереофонический» объем в восприятии и усвоении его содержания.

Также интегративность обуславливает и особенности формирования результатов образования. «В результате изучения всех без исключения предметов начальной школе у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться». Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков, охватывающие временной диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а также значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Особо отметим, что песенный материал не столько выполняет вспомогательную, «иллюстративную» функцию, сколько играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы. Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом их доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности. Академический материал подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках урочной деятельности; песенный репертуар дан в расширенном варианте с целью его вариативного использования. Сочинения (или их фрагменты), предназначенные для прослушивания, звучат не более одной, двух минут в 1, 2 классах и две, три минуты в 3 и 4 классах.

В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий (В. Алеев), стилевой подход, творческий метод (Л. Предтеченская), системный подход, метод восхождения от частного к общему.

Программа имеет трехуровневую иерархическую структуру. Подобная структура раскрывается в опоре на принципы систематичности и последовательности (метод «шаг за шагом»); «развития по спирали» (многократные повторения тем на разных этапах, в разных классах на более обогащенном смысловом уровне); сквозного развития (непрерывное развитие тем внутри каждого класса).

На уроках используются различные формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная. К коллективной форме относится вокально-хоровая работа, восприятие музыки и музыкально-пластические импровизации. В индивидуальную работу включены задания музыкально-творческой направленности (домашняя работа, создание проектов, иллюстрирование музыкальных произведений и др). Один из видов использования групповой формы является музыкальная драматизация произведений.

Программой по музыке виды деятельности (пение, слушание и интерпретация музыки, инструментальное музицирование, музыкально-пластические движения, драматизации).

Пластическое интонирование. Оно помогает «войти в образ», почувствовать музыку «всем телом», глубже проникнуться ее настроением. Движения должны быть простыми, легко выполнимыми без специального обучения или тренировки, ритмичными и соответствовать настроению музыки.

Игра в оркестр. Она создает у детей впечатление участия в исполнении музыки, это активизирует их восприятие и очень им нравится.

Импровизация мелодий. Чтобы учащиеся лучше восприняли эмоциональное содержание музыки, полезно предлагать им самим импровизировать мелодию в том же настроении (на заданный текст).

Рисование картинок. После двух-трех раз повторного слушания произведения, когда оно уже будет у ребят на слуху, можно предложить им нарисовать (дома или на уроке рисования, в классе) картинку, которая возникла у них в воображении при восприятии музыки.

Творческие задания. Чтобы учащиеся лучше запоминали музыкальное произведение, его нужно повторять. Повторение можно проводить в игровой форме: как викторины, концерты-загадки, концерты по заявкам. Учащиеся самостоятельно составляют программы уроков – концертов из любимых произведений.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения.

В качестве форм контроля могут использоваться музыкально-творческие задания, схема-анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты, тесты для проверки знаний учащихся, диагностика развития музыкальности. Применяются следующие способы проверки знаний: индивидуальный (тестовые задания), групповой (творческая деятельность), коллективный (исполнительская деятельность).

Диагностика развития музыкальности проходит в начале и конце учебного года. Заполняется диагностическая карта на основе наблюдений, активности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности, участия в музыкально-просветительской деятельности (конкурсах, фестивалях, концертах).

Методы музыкального образования и воспитания младших школьников:

- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод игры;
- метод создания «композиций»;
- метод междисциплинарных взаимодействий;
- стилевой подход;
- метод восхождения от частного к общему;
- творческий метод;
- метод перспективы и ретроспективы;
- метод художественного контекста.

3. Тематическое планирование

1. общая информация на весь уровень обучения (1-4 классы):

Параллель: 1 класс		
№ темы, раздела	Название темы, раздела (в том числе резервное время, промежуточную аттестацию в форме экзамена)	Количество часов изучения темы, раздела
1	«Музыка, музыка всюду нам слышна...»	33 часа
Параллель: 2 класс		
1	«Музыкальная прогулка»	34 часа
Параллель: 3 класс		
1	«О чём рассказывает музыка»	34 часа
Параллель: 4 класс		
1	«Музыкальное путешествие»	34 часа

2. поурочное: 1 класс

№ урока в году	№ темы, Тема, раздел (часы) №.№. урока в теме, Тема урока.	Основные виды деятельности учащихся	Объем, тематика, форма, сроки планируемого домашнего задания
1	Тема раздела: «Музыка, музыка всюду нам слышна...» (33 часа) «Я хочу увидеть музыку»	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
2	Ноты водят хоровод	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни,	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке

		рассуждают о музыке	музыкального отрывка, творческое задание
3	Марш деревянных солдатиков	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
4	Станем скорей с друзьями в круг	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
5	Музыка, музыка всюду нам слышна	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
6	Ноги сами пустились в пляс	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального

		музыке	отрывка, творческое задание
7	Русские народные музыкальные инструменты	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
8	Оркестр народных инструментов	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
9	Нас в школу приглашают задорные звонки	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
10	Детский альбом Чайковского	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка,

			творческое задание
11	Краски осени	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
12	Кто, кто в теремочке живёт	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
13	Музыка и движение	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
14	Волшебная страна звуков	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое

			задание
15	Новый год, закружился хоровод	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
16	В гостях у сказки	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
17	В музыкальном театре	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
18	Давайте сочиним оперу	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание

19	Дирижёр, оркестровая яма	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
20	Кукольный театр	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
21	Балет	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
22	Симфония	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
23	На концерте. Правила	В ходе беседы	Записать слова

	поведения	отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
24	Детская опера. Чиполино	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
25	Музыка в мультфильмах	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
26	Элементы музыкальной речи	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
27	Мелодии и краски весны	В ходе беседы отвечают на	Записать слова песни в тетрадь,

		вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
28	Мелодия дня	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
29	Весенний вальс, динамические оттенки	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
30	Музыкальные инструменты, тембры и краски	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
31	Петя и волк» симфоническая сказка С.С. Прокофьева	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя,	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора,

		слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
32	Легко ли стать исполнителем	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
33	Урок концерт		

2. поурочное: 2 класс

№ урока в году	№ темы, Тема, раздел (часы) №.№. урока в теме, Тема урока.	Основные виды деятельности учащихся	Объем, тематика, форма, сроки планируемого домашнего задания
1	Тема раздела: «Музыкальная прогулка» (34 часа) Мелодия – душа музыки	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
2	Диезы, бемоли, бекары	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни,	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке

		рассуждают о музыке	музыкального отрывка, творческое задание
3	Мелодия и лад	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
4	Осенины	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
5	Озорные частушки	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
6	Музыкальный размер, ритм	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального

		музыке	отрывка, творческое задание
7	Музыкальный аккомпанемент, гармония	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
8	Композитор- сказочник Римский-Корсаков	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
9	Музыкальная интонация	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
10	Весело грустно	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка,

			творческое задание
11	Решительные и настойчивые интонации	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
12	Изобразительные интонации	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
13	Ноты долгие и короткие	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
14	Где это видано, где это слыхано.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое

			задание
15	«Балло» означает – танцюю	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
16	Балет «Щелкунчик»	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
17	Марш Черномора	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
18	Контраст в музыке	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание

19	Звуки-краски	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
20	Звуки форте пиано и клавесина	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
21	Величественный орган	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
22	Тембры - краски	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
23	Весна в музыке	В ходе беседы	Записать слова

		отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
24	Снегурочка – весенняя сказка	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
25	В оперном театре	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
26	Эту музыку лёгкую – называют эстрадной	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
27	Одно частная и двух частная формы	В ходе беседы отвечают на	Записать слова песни в тетрадь,

		вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
28	Картинки с выставки	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
29	Моцарт. Рондо.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
30	Вариации. Народный оркестр.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
31	Сонатная форма.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя,	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора,

		слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
32	Музыкальный образ. Кики мора.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
33	Музыка в детских кино фильмах.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
34	Музыкальные театры мира	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание

2. поурочное: 3 класс

№ урока в году	№ темы, Тема, раздел (часы) №.№. урока в теме, Тема урока.	Основные виды деятельности учащихся	Объем, тематика, форма, сроки планируемого домашнего задания
1	Тема раздела: «О чём рассказывает музыка» (34 часа) Глинка – основоположник русской классической школы.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
2	Музыка звучит в храме	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
3	Искусство скоморохов на Руси.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
4	Прощай масленица	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию

		произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
5	Обрядовые семейно-бытовые песни	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
6	Трудовые песни	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
7	Хороводные песни	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
8	Частушка	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения,	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного

		исполняют песни, рассуждают о музыке	на уроке музыкального отрывка, творческое задание
9	Оркестр народных инструментов	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
10	Колокольные звоны.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
11	Там русский дух – там Русью пахнет.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
12	Исторические песни.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни,	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке

		рассуждают о музыке	музыкального отрывка, творческое задание
13	На Руси большой – не бывать врагу.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
14	Казачьи песни.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
15	Русский национальный герой Иван Сусанин.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
16	Какие бывают музыкальные интонации.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального

		музыке	отрывка, творческое задание
17	Мороз и солнце – день чудесный.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
18	Картины природы в музыке.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
19	Музыка Греции	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
20	Музыка Италии, Испании.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка,

			творческое задание
21	Музыка Венгрии.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
22	Музыка Индии и Китая.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
23	Музыка Японии и Африки	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
24	2.8. Музыка Америки.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое

			задание
25	Музыка и имитация.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
26	Композиторы детям.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
27	Картины, изображающие музыкальные инструменты.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
28	Знаки препинания в музыке.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание

29	Струнные смычковые инструменты.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
30	Духовые инструменты.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
31	Симфоническая сказка Петя и Волк	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
32	Вечная память героям. День Победы.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
33	Легко ли быть музыкантом –	В ходе беседы	Записать слова

	исполнителем. Концертные залы мира. Выдающиеся музыканты исполнители.	отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
34	Подводим итоги. Урок концерт	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание

2. поурочное: 4 класс

№ урока в году	№ темы, Тема, раздел (часы) №.№. урока в теме, Тема урока.	Основные виды деятельности учащихся	Объем, тематика, форма, сроки планируемого домашнего задания
1	Тема раздела: «Музыкальное путешествие» Россия – любимая наша страна.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
2	Великое содружество русских композиторов.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
3	Тема Востока в творчестве русских композиторов	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
4	Музыка Украины	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию

		произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
5	Музыка Белоруссии.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
6	Музыкант из Желязовой Воли.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
7	Блеск и мощь полонеза.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
8	Музыкальное путешествие и Италию.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения,	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного

		исполняют песни, рассуждают о музыке	на уроке музыкального отрывка, творческое задание
9	Народный композитор Италии Джузеппе Верди.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
10	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
11	Знаменитая сороковая.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
12	Героические образы Бетховена.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни,	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке

		рассуждают о музыке	музыкального отрывка, творческое задание
13	Песни и танцы Шуберта.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
14	Не ручей, море ему имя!	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
15	Суровая красота Норвегии. Музыка Грига.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
16	Повторение пройденного . Урок – концерт.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального

		музыке	отрывка, творческое задание
17	Так полюбил я древние дороги.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
18	Ноктюрны Шопена.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
19	Музыка Шопена – это пушки прикрытые цветами.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
20	Арлекино и Пьеро.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка,

			творческое задание
21	В подводном царстве.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
22	Цвет и звук. Музыка витража.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
23	Вознесение к звёздам.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
24	2.8. Симфонический оркестр	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое

			задание
25	Поэма огня – Прометей.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
26	Жизненные правила юного музыканта. Повторение пройденного. Урок – концерт	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
27	Джазовый оркестр.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
28	Что такое мюзикл?	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание

29	Под небом Парижа.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
30	Петербург. Белые ночи.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
31	Москва! Как много в этом звуке.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
32	Россия – священная наша держава. Россия- любимая наша страна.	В ходе беседы отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	Записать слова песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
33	Россия – священная наша	В ходе беседы	Записать слова

	держава, Россия- любимая наша страна.	отвечают на вопросы учителя, слушают музыкальные произведения, исполняют песни, рассуждают о музыке	песни в тетрадь, запомнить автора, название и мелодию прослушанного на уроке музыкального отрывка, творческое задание
34	Подводим итоги.		