



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Лицей авиационного профиля №135 (Базовая школа Российской академии наук)»
(ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН)»)
Россия, 443077, Самарская область, город Самара, улица Свободы, дом 129
ИНН 6312021960 КПП 631201001
Телефоны 9954245, 9950465, 9951084, 9950176, 9951541
e-mail: lap_samara@mail.ru сайт: <http://www.lap-samara.ru>



РАЗРАБОТАНА:

Учителем начальных классов
ГБОУ СО «ЛАП №135
(Базовая школа РАН)»

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом директора
ГБОУ СО «ЛАП 135
(Базовая школа РАН)»
от «29» августа 2022 года
№216 (Приложение №16)

Директор

_____/ Козлова Т.П. /

_____/ Копытин С.Ю. /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (уровень НОО)

Курс внеурочной деятельности: «Мир театра»

Класс: 1-2, 3

Количество часов по учебному плану: 1-2, 3 классы – 34 ч в год; 1ч в неделю

ПРОВЕРЕНА:

Заместителем директора по
учебно-воспитательной работе
ГБОУ СО «ЛАП №135
(Базовая школа РАН)»

РАССМОТРЕНА:

Методическим объединением
учителей начальных классов
ГБОУ СО «ЛАП №135
(Базовая школа РАН)»
от «26» августа 2022 года
Протокол №1

Председатель

_____/ Седова Г.В. /

_____/ Козлова Т.П. /

Самара, 2022

Пояснительная записка

Программа «Мир театра» для 2-3 класса предназначена для обучающихся уровня начального общего образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Лицей авиационного профиля №135 (Базовая школа Российской академии наук)». Данная программа представляет общекультурное направление развития личности (художественно-эстетическая творческая деятельность) плана внеурочной деятельности ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН)».

Вид программы. Авторская. Данная программа внеурочной деятельности учителя начальных классов ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН)» Козловой Татьяны Петровны имеет практическую направленность, **возможна организация разновозрастных групп.** При разработке программы «Мир театра» были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белошкиной, в которых рассматриваются вопросы организации театров общеобразовательной школе, также программы «Театр-творчество-дети» Колесниковой И.В., «Театр» И.А. Генераловой.

При составлении данной программы были использованы следующие нормативно-правовые и методические документы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден приказом министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Устав ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН).
- ООП НОО ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН).

Актуальность данного курса заключается в том, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть неперемный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и вообще учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Многое здесь зависит от педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу.

Новизна данной программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования. Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.

Ценностные ориентиры содержания курса

- Ценность истины— это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
- Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
- Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
- Ценность патриотизма –одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.
- Ценность искусства и литературы – как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека

Цель занятий по курсу «Мир театра»: развить творческие способности детей средствами театрального искусства.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач**:

1. реализовать творческого потенциала личности младшего школьника;
2. познакомить обучающихся с основами театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловодства, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история театра);
3. развить зрительное восприятие, пространственное мышление, фантазию, речь детей;
4. развить художественное и ассоциативное мышление младших школьников;
5. обогатить эмоционально-образной сферы школьников;
6. сформировать художественные предпочтения, этические, эстетические оценки искусства, природы, окружающего мира;
7. сформировать нравственные качества, гуманистическую личностную позицию, позитивное и оптимистическое отношение к жизни;
8. развить коммуникативную культуру детей.

Соответствие содержания программы внеурочной деятельности «Мир театра» цели и задачам ООП НОО.

Содержание программы "Мир театра" соответствует целям и задачам основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН)».

Целями реализации основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН)» (далее лицей) являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации лицеем основной образовательной программы начального общего образования предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Связь содержания программы с учебными предметами

Содержание программы «Мир театра» связано с содержанием программ по литературному чтению, окружающему миру, изобразительному искусству, музыке, что указывает на единство учебной и внеурочной деятельности. Также на взаимосвязь между данными видами деятельности указывают принципы обучения:

- принцип научности обучения;
- связи теории с практикой;
- системности;
- принцип сознательности и активности в обучении;
- индивидуальный подход в условиях коллективной работы;
- принцип наглядности;
- доступность обучения;
- принцип прочности усвоения знаний.

Особенности реализации программы

Значительную роль в реализации программы играет семья ребенка, его родители, находящиеся в тесном контакте с лицеем. Сегодня роль семьи в общекультурном развитии детей должна неуклонно возрастать. Если рядом с ними будут родители, своим примером показывающие ценность и значимость культуры в жизни человека, то реализация программы достигнет большего успеха.

В основу курса заключены:

1. Тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.
2. Обучение в порядке постепенного усложнения – от выполнения отдельных тренировочных упражнений до разыгрывания роли, от упражнений с простыми в обращении куклами до сложных постановочных композиций. Таким образом, ребёнок поднимается по ступенькам знаний, отталкиваясь от того, чему он уже научился.
3. Построение занятий согласно логике творчества – от постановки творческой задачи до достижения творческого результата. Таким результатом может быть театральный этюд, крошечное стихотворение, сказка, мини-представление,

открытие чего-то нового для каждого ребёнка – в зависимости от того, чему посвящено занятие. Но творческий итог должен быть.

4. Взаимосвязь развития творческих и познавательных способностей обучающихся. Реализация данного принципа предполагает коррекцию и развитие памяти, внимания, речи, восприятия, воображения, мышления детей наряду с развитием их творческих способностей. Огромную роль в развитии познавательной сферы играет этюдный тренинг, который проводится на каждом занятии «Мира театра». Работа над спектаклем (работа над выразительностью речи, характерами героев, выступления перед зрителями и пр.) способствует развитию словарного запаса, фонетико-фонематического восприятия, произвольного внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения школьников.
5. Построение занятий осуществляется таким образом, чтобы в активной работе могли участвовать все ученики. Это достигается несколькими путями: работой группы как единого организма, делением всех детей на малые творческие группы, выполнение индивидуальных заданий.
6. Создание на занятиях эмоционально-комфортной среды через:
 - обучение с опорой на идеи педагогического сотрудничества: паритетные отношения с детьми, обучение без принуждения, личностный подход;
 - переориентацию стиля педагогического общения с детьми в направлении насыщения теплотой, терпимостью, ровностью;
 - технику эмоционально-выразительного и тактичного проявления отрицательных и положительных эмоций, чувств, настроений самого педагога;
 - устранение причин эмоционального дискомфорта ребёнка на занятии;
 - насыщение процесса обучения и образовательной среды эмоциональными стимулами: игрой, интеллектуальными эмоциями удивления, необычности, положительными эмоциями уверенности, успеха, достижения.
7. Создание художественной среды. Школьный возраст является самым продуктивным периодом становления ребенка как личности. Духовная жизнь школьников неразрывно связана с «миром вещей». Эстетически организованная среда оказывает огромное влияние на мировоззрение человека. Художественная среда в театре это:
 - помещение, где красиво и уютно, где стены в меру украшены панно, картинами, где находятся декорации, ширма, выставлены куклы;
 - музыкальное оформление занятий, пьес;
 - подбор репертуара.

Формы организации занятий – театральная студия.

Образовательная деятельность в дни отмены занятий по климатическим и эпидемиологическим условиям (дни карантина) осуществляется согласно расписанию занятий **в дистанционной форме.**

При реализации программы внеурочной деятельности «Мир театра» для 2-3 классов с применением дистанционных образовательных технологий деятельность обучающихся организуется с использованием:

- образовательных технологий (мастер – классы, развивающие занятия, консультации, тренировки, тематические классные часы и другие активности,

проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);

- возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн – тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающихся;

- бесплатных интернет – ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер – классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам;

- образовательных и развивающих материалов на печатной основе (сборники предметных и междисциплинарных задач, открытые материалы международных исследований качества образования, демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

При организации внеурочной деятельности по программе «Мир театра» с применением дистанционных образовательных технологий рекомендуются обучающимся различные формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах и соревнованиях, для зачёта в качестве результатов освоения образовательной программы.

По индивидуальным вопросам родителей (законных представителей) обучающихся могут проводиться дистанционные консультации по вопросам планирования активностей для обучающихся в период каникул, организации обучения в следующем учебном году.

В рамках курса внеурочной деятельности «Мир театра» в дни отмены занятий по климатическим и эпидемиологическим условиям (дни карантина) могут быть организованы в дистанционном режиме:

- проектные и творческие работы обучающихся;

- посещение онлайн-представлений театров;

- посещение виртуальных экспозиций музеев, выставок, мастер классов;

- дистанционные занятия, направленные на расширение знаний и умений обучающихся в предметных областях, формирование личностных и метапредметных результатов общего образования;

В рамках программы проводятся в дистанционном режиме:

- акции, конкурсы, посвященные памятным датам в истории России, приуроченные к государственным праздникам;

- мероприятия по формированию коммуникативных компетенций обучающихся, навыков безопасного поведения в социальной и информационной среде.

Для реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий:

- формируются план мероприятий и активностей обучающихся,
- размещается на официальном сайте ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН)» и доводится до сведения родителей (законных представителей) расписание запланированных активностей и образовательной деятельности обучающихся;
- обеспечивается регулярная публикация анонсов и новостей о возможностях участия в мероприятиях в рамках программы;
- информируются родители (законные представители) обучающихся о добровольности участия в запланированных активностях, конкурсных и просветительских мероприятиях.

Для реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий:

- обеспечивается проведение ранее запланированных занятий в дистанционном режиме, в том числе могут объединять несколько групп в рамках одного мероприятия;
- информируются родители (законные представители) обучающихся о добровольности участия в занятиях;
- обеспечивается возможность зачисления на дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые в период применения дистанционных образовательных технологий;
- обеспечивается возможность демонстрации обучающимися индивидуальных достижений в освоении дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в формате видеозаписей выступлений, направления творческих работ в электронном формате, участия в соревнованиях в дистанционном режиме.

Количество часов и их место в учебном плане

Программа курса «Мир театра» разработана для обучающихся начальной школы Лицея, реализуется в течение двух лет за счёт часов, отведённых на внеурочную деятельность по общекультурному направлению развития личности (художественно-эстетическая творческая деятельность) плана внеурочной деятельности ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН)», рассчитана на 68 часов аудиторных и внеаудиторных занятий: Общий объём учебного времени составляет:

2 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год;

3 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, — ученики 2-3 классов от 7,5 до 10 лет.

Сроки реализации программы — 2 года.

Характеристика условий ОО при реализации программы

Для реализации образовательной программы "Мир театра" в ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН)» имеется необходимый кадровый потенциал, финансовые, материально-технические, информационные условия.

1. Кадровые условия.

Начальная школа лицея полностью укомплектована педагогическими кадрами. Все они являются основными работниками образовательного учреждения. Педагогический коллектив лицея стабилен. 100% учителей начальной школы имеют категории, участвуют в инновационной деятельности, объектами которой являются: содержание образования, современные педагогические технологии (проектные, ИКТ).

2. Финансовые условия.

Финансовое обеспечение реализации данной программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

3. Материально-технические условия.

Лицей располагается в типовом кирпичном 4 этажном здании постройки 1957 года. Но благодаря хорошим условиям эксплуатации и проведению систематических ремонтных работ, несмотря на солидный возраст, здание и его системы коммуникаций, в целом, соответствуют современным техническим требованиям и эстетическим нормам.

Учебные помещения лицея оснащены современной школьной мебелью, множительной и другой офисной техникой, число единиц которой ежегодно увеличивается за счет средств соответствующих бюджетов.

Перечень материально – технического оснащения внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления развития личности ГБОУ СО «ЛАП №135 (Базовая школа РАН)».

Место проведения	Время проведения	Формы организации
Лицей	Вторая половина учебного дня	Познавательные беседы, предметные факультативы, внеурочная деятельность - кружки.
Семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни, каникулы	Внешкольные акции познавательной направленности: интеллектуальные марафоны, предметные олимпиады.
Учреждения дополнительного образования		

4. Информационные условия

В лицее создана и функционирует информационная компьютерная сеть. Компьютеры имеют выход в Интернет, создан и функционирует сайт лицея www.lap-samara.ru, адрес электронной почты лицея: lap_samara@mail.ru.

В лицее имеется библиотека, книжный фонд. Потребность в учебной литературе полностью удовлетворяется за счет средств областного бюджета и внебюджетных средств. Фонд методической и художественной литературы ежегодно пополняется и обновляется за счет средств соответствующих бюджетов. Библиотека лицея – это современный информационный центр с небольшим читальным залом, оснащенный компьютерами с выходом в Интернет, сканером, копировальной техникой, где созданы условия для занятий обучающихся и педагогов.

Таким образом, лицейская программа «Мир театра» носит комплексный характер, консолидирует усилия педагогов, администрации, психолога, самих учеников и обеспечивает более высокую интеллектуальную готовность к обучению на уровне основного общего образования.

1. Планируемые результаты освоения курса «Мир театра»

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе «Мир театра»

В процессе занятий по программе обучающийся должен приобрести следующие знания и умения

Знать:

- необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем;
- о сценической речи;
- о декорациях к спектаклю;
- о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.

Уметь:

- работать с куклами изученных систем при показе спектакля;
 - импровизировать;
 - работать в группе, в коллективе.
- выступать перед публикой, зрителями.

Применять:

- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект
- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

Требования к УУД, которые должны быть сформированы в процессе занятий по программе курса внеурочной деятельности

В результате освоения программы у обучающихся должны быть сформированы универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки

для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *... проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- *адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ, и дистанционного общения;*
- *допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;*
- *задавать вопросы;*
- *контролировать действия партнёра;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате данным видом деятельности:

У выпускника могут быть развиты следующие личностные результаты:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России; понимание своей этнокультурной и общенациональной (русской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к другим народам (патриотическое воспитание);
- первоначальные представления о человеке как части общества, о правах и ответственности человека перед окружающими: достоинству и правам своим и других людей; способность к проявлению взаимопомощи, конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтения в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);
- позитивный опыт творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма уважительного отношения и интереса к культурным традициям и народному творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);
- понимание важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения самостоятельно организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);
- готовность соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимание важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);

- понимание ценности труда в жизни человека и общества; уважение к труду и людям труда, бережное отношение к результатам труда; навыкам самообслуживания; понимание важности добросовестного и творческого труда; интерес к различным профессиям (трудовое воспитание);
- первоначальные представления о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережное отношение к природе; экологической культуре; нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).
- полученные сведения о многообразии театрального искусства
- позитивный опыт владения красивой, правильной, четкой, звучной речью как средством полноценного общения.

Выпускник получит возможность для развития:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты данного курса внеурочной деятельности распределены по трём уровням.

Первый уровень результатов (1 год, 1 полугодие)— приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни:

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;

- приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов (1 год, 2 полугодие)— получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом:

- получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов (2 год)— получение школьником опыта самостоятельного общественного действия:

- участие в акциях художественно- эстетического направления в окружающем лицей социуме.

Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Формы учета знаний, умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности будет свидетельствовать об эффективности реализации внеурочной деятельности.

Формы проведения промежуточной аттестации

Реализация курса внеурочной деятельности «Мир театра» проводится без балльного оценивания результатов освоения курса. Промежуточная аттестация проводится согласно плану внеурочной деятельности в форме зачета/незачёта презентации индивидуальных и групповых творческих работ, концертов, театральных постановок.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Этапы работы по курсу «Мир театра»

1 год обучения

Азы сценического мастерства (движения, мимика, особенности речи, характера героя). Работа над небольшими по объёму спектаклями. Работа с театром картинок и перчаточными куклами. Обучение приёмам работы с куклами-картинками. Использование пальчиковых упражнений и контурных вырезок для показа спектакля теней. Особенности организации работы театра. Понятия: тень, контур. Ознакомление с вариантами освещения. Ознакомление детей с принципом управления движениями теневого контура, руками. Создание декораций и бутафории к спектаклям. Знакомство с театром кукол, особенностями театра юного зрителя. Знакомство с понятиями: сценарист, режиссер, сцена, роль. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Отработка техники движений куклы на руке. Ознакомление с азами пантомимы. Различия понятий “театр” как здание и “театр” как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества. Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Этюдный тренаж. Посещение театра кукол, ТЮЗа и других театров города. Просмотр телеспектаклей. Обсуждение спектакля (зарисовки). Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа со скороговорками.

Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления головы. Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей. Изготовление и работа с перчаточными куклами с использованием техники папье-маше. Создание эскизов афиш, театральных ширм, занавесов. Изготовление масок. Знакомство с понятиями: драматург, действие, акт, сцена (многозначность слова), суфлер, рампа. Театральный словарь - работа с театральными словами в группах, объяснение слов и терминов. Знакомство с особенностями драматического театра. Знакомство детей с историей театра в России. Отработка техники пантомимы. Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Работа над характерами героев. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Озвучивание пьесы.

2 год обучения

Расширение знаний о театре на основе посещения филармонии, театров города. Исторические сведения. Усложнение репертуара. Работа над спектаклями. Самостоятельная разработка и постановка мини-пьес детьми. Создание декораций и

бутафории к спектаклям. Актёр, режиссёр, декоратор. Виды сценической речи. Зритель. Театральный плакат. Знакомство с устройством зрительного зала. Знакомство с особенностями филармонии. Знакомство с понятиями композитор, музыкальное сопровождение. Обсуждение спектакля (зарисовки). Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.). Работа со скороговорками. Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Выступление перед зрителями. Коллективный анализ выступлений. Приёмы кукловодства. Импровизация.

Знакомство с особенностями театра оперы и балета. Знакомство с понятиями акустика, оркестр. Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.).

При проведении занятий по курсу внеурочной деятельности «Мир театра» допускается перестановка тем, обусловленная следующими факторами: несовпадение календарных сроков запланированного занятия с репертуарами театральных площадок города, сложность в транспортном обеспечении поездки и другие форс-мажорные обстоятельства. Также допускается проведение занятий в каникулярное время.

3. Тематическое планирование

1 год обучения (2 класс)

№	Тема занятия	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Посещение дом-музея А. Толстого. (онлайн-экскурсия)	1		1
2.	Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра.	1	1	
3.	Обучение приёмам работы с куклами-картинками. Инсценирование русской народной сказки.	1		1
4.	Посещение театра кукол. (онлайн-просмотр спектакля)	1		1
5.	Азы сценического мастерства (движения, мимика, особенности речи, характера героя)	1		1
6.	Правила поведения в театре. Онлайн-просмотр спектакля со сказочным содержанием. Обсуждение спектакля.	1		1
7.	Знакомство с понятиями: драматург, действие, акт, сцена (многозначность слова), суфлер, рампа.	1	1	
8.	Знакомство детей с историей театра в России.	1	1	
9.	Изготовление масок	2		2
10.	Изготовление карнавального костюма	2		2
11.	Подготовка и проведение театрализованного новогоднего представления	2		2
12.	Изготовление перчаточных кукол с использованием техники папье-маше.	2		2
13.	Особенности управления перчаточными куклами. Инсценирование сказки «Теремок».	1		1
14.	Скороговорки. Дикция.	1		1
15.	Постановка мини-пьесы (групповой проект).	2		2
16.	Посещение театра юного зрителя (онлайн-просмотр)	1		1
17.	Распределение ролей для инсценировки басни. Создание творческих групп.	1		1
18.	Инсценировка басни	1		1

19.	Просмотр драматического спектакля по детским рассказам. Обсуждение спектакля.	1		1
20.	Отработка техники пантомимы.	2		2
21.	Азы сценического мастерства (движения, мимика, особенности речи, характера героя)	1		1
22.	Онлайн-просмотр спектакля со сказочным содержанием. Обсуждения спектакля.	1		1
23.	Выбор пьесы. Распределение ролей.	1		1
24.	Эскиз театральной ширмы или занавеса	1		1
25.	Репетиция спектакля	2		2
26.	Спектакль для родителей. Обсуждение.	1		1
27.	Показ спектакля для дошкольников	1		1
	Всего	34	3 часа (9%)	31 часа (91%)

2 год обучения (3 класс)

№	Тема занятия	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Театральный словарь. Особенности театральной терминологии.	1	1	
2	Филармония. Правила поведения в филармонии.	1	1	
3	Знакомство с симфоническим оркестром.	2		2
4	Дирижер. Знаменитые дирижеры России.	1	1	
5	Онлайн-посещение симфонического утренника. Обсуждение.	1		1
6	Знакомство с органом	1	1	
7	Пьеса. Автор. Режиссер. Композитор.	1	1	
8	Музыка и театр.	1	1	
9	Онлайн-просмотр и обсуждение спектакля-мюзикла.	1		1
10	Балет как вид искусства.	1	1	
11	Онлайн-просмотр отрывков из балетов.	1		1
12	Изготовление карнавального костюма. Подготовка и проведение новогоднего представления.	3		3
13	Выразительном чтении различных текстов	2		2

	(диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.)			
14	Что такое опера?	1	1	
15	Онлайн-просмотр отрывков из опер.	1		1
16	Оперетта как музыкальный театральный жанр	1	1	
17	Онлайн-просмотр отрывков из оперетт	1		1
18	Онлайн-посещение театра кукол имени С. Образцова. Обсуждение спектакля (зарисовки)	2		2
19	Постановка и показ вокально-хореографической композиции.	2		2
20	Импровизированные упражнения на оценку неожиданных событий, ситуаций.	1		1
21	Онлайн-просмотр спектакля теней	1		1
22	Постановка и показ спектакля теней	1		1
23	Выбор пьесы. Первичное чтение пьесы. Проба ролей. Сценическая речь. Подготовка декораций, костюмов, отработка ролей.	3		3
24	Генеральная репетиция. Сценическое мастерство.	1		1
25	Спектакль. Обсуждение спектакля.	2		2
	Всего	34	9 часов (26 %)	25 часа (74%)