


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ АВИАЦИОННОГО ПРОФИЛЯ №135» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Рассмотрено на
заседании кафедры/ МО
учителей
русского языка и
литературы
Протокол № 1
от 24.08.2016г.
Заведующий кафедрой/
руководитель МО:
 /Мироненко Е.В.



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕАТР»

Направление развития личности: общекультурное

Форма организации внеурочной деятельности: развивающая

Срок реализации 1 год

Аудитория: учащиеся 6 классов

Программа разработана
учителем русского языка и
литературы МБОУ «Лицей
авиационного профиля №135»
г.о. Самара
Баскаковой Е.А.

Рабочая программа «Литературный театр»

Внеурочная деятельность для учащихся 6 –х классов

Составлена на основе требований к результатам освоения основных образовательных программ основного общего образования (Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы/авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2010, Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010 г.

Современное литературное образование, как и образование в целом, переживает очередной период реформ. Перед школой ставится задача подготовки учащихся к жизни, практической деятельности. Чтение вершинных произведений русской литературы и знакомство с их театральными и кинематографическими интерпретациями справедливо осознается как насущная потребность, необходимый опыт общения с подлинным искусством, заставляющим остановиться, задуматься о вечных, непреходящих жизненных ценностях. В решении комплекса воспитательных задач литературе как искусству словесного образа, имеющему высокую степень эмоционального воздействия на подрастающее поколение, отводится главная роль.

Курс «Литературный театр» для учащихся 6 класса лицея направлен на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст. Известно, что учащиеся 6-х классов отличаются более сильным воображением, эмоциональной активностью, предметным восприятием. В то же время они могут заметить важные для текста художественные особенности, но не всегда способны обобщить свои

впечатления, объяснить их. Именно на таких занятиях учитель может открыть им «секреты» автора художественного произведения, помочь осмыслить прочитанное глубоко.

Курс литературы уже в 6 классе предоставляет много возможностей для включения ребят в исследовательскую деятельность. Подросткам-читателям интересно и важно выдвинуть свои предположения, версии, гипотезы, обсудить их в классе. А как же доказать свою точку зрения? Необходимо найти подтверждение в науке. Так возникает исследовательская задача, соединяющая учебное и научное содержание. Детям интересно узнавать что-то новое, используя свои способности. Их привлекает все современное. Литература в данном случае не является исключением. В нашем современном мире очень много разных писателей и поэтов, творчество которых будет интересно подросткам. Именно поэтому необходимо изучать творчество популярных среди детей авторов различных произведений.

Назначение курса – обучение учащихся пониманию литературы как вида искусства; сформировать умение видеть проблему и наметить пути ее решения; содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, нравственных, гуманистических ценностей, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Цели литературной подготовки заключаются в том, чтобы, используя возможности данного факультативного курса, способствовать формированию умений:

- улавливать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст, с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Задачи курса:

- познакомить учащихся с представлением о литературе как о виде искусства;
- учить детей умению видеть эстетическую сторону текста и обучить их анализу произведения;
- развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение, письменную и устную речь;
- прививать интерес к предмету, к различным видам искусств.

Предполагаемые результаты реализации программы.

Формы организации учебного процесса:

Урок- беседа, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, создание проекта

Виды проектов:

- Создание презентации, творческой папки.

Предполагаемые результаты обучения

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных действий служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

«Литературный театр»
Внеурочная деятельность в 6 классе
34 часа

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- понимать тексты разных жанровых типов
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

Формы и методы, приёмы, технологии обучения:

Основными технологиями данного курса являются технология применение ИКТ. Используются и уроки-открытия, уроки-исследования. при этом применяются проектный метод, исследовательский метод.

Данный курс рассчитан на 34 часа (1 занятие в неделю).

Календарно-тематическое планирование (поурочное)

№ п/п	Тема занятия	Часы
1.	Образ человека в литературе.	1
2.	Мифология.	1
3.	Герои мифов разных народов в литературе.	1
4.	Практикум. Выразительное чтение произведения как способ его интерпретации.	1
5.	Практикум. Портрет в литературном произведении.	1
6.	Новый взгляд на поэзию М.Ю Лермонтова по поэме «Беглец»	1
7.	Конкурс чтецов стихотворений русских поэтов XIX века.	1
8.	Просмотр фильма «Звездный мальчик» по мотивам О. Уайльда «Мальчик – звезда».	1
9.	«Затерянный мир» по А. Конан Дойлю.	1
10.	Обсуждение кинотекстов.	1
11.	Просмотр фильма «Питер Пенн» Дж. Барри.	1
12.	Час обсуждения фильма по мотивам Дж.Барри.	1

13-14.	Разработка проекта «Кино, которое мы смотрим».	2
15-16.	Реализация проекта «Кино, которое мы смотрим».	2
17	История возникновения фотографии.	1
18	Фотография сегодня.	1
19-20	Жанры фотоискусства.	2
21.	Фотография как литературный текст.	1
22.	Репортаж как отдельная жанровая форма.	1
23.	Практикум. Репортажная съемка.	1
24.	Практикум. Разработка сценариев.	1
25.	Создание фотопроекта.	1
26.	Защита фотопроекта.	1
27.	Литературная викторина.	1
28.	Репетиционные занятия по технике движения.	1
29.	Театральный час.	1
30.	Работа по технике речи. Совершенствуем свою речь.	1
31.	Урок актерского мастерства на развитие памяти.	1
32	Голос и речь человека.	1
33.	Жест, мимика, движение.	1

34.	Подведение итогов (литературное кафе).	1
-----	--	---

Литература

1. Беленький Г.И., Снежная М.А. Изучение теории литературы в средней школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983.
2. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М., 1996.
3. Збарский И.С., Полухина В.П. Внеклассное чтение по литературе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
4. Поиск новых путей: Из опыта работы / Сост. С. Н. Громцева. – М.: Просвещение, 1990.
5. Уроки литературы в школе / Подбор статей, 2001 (№5), 2004г. (№1, 2), 2005 (№9), 2008г. (№1), 2009г. (№12).
6. Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1,2 / Глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта +, 2002.
7. Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И. Новиков. – М.: Педагогика, 1987.
8. О.А.Андреев, Л.Н.Хромов «Учитесь быстро читать»- М.: Просвещение,1991.
9. Г.Гранник, Л.А.Концевая, С.М.Бондаренко «Когда книга учит»-М.:Педагогика, 1991.
10. Техника быстрого чтения. Самоучитель по программе Школы Олега Андреева / Олег Андреев. - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009

Интернет-ресурсы

1. <http://www.school-litra.ru/>
2. Литературная энциклопедия на Яндекс.Словарях
3. <http://pushkin.niv.ru/>
4. <http://www.hobbitaniya.ru/>
5. <http://skazka.ucoz.ru/>