

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ АВИАЦИОННОГО ПРОФИЛЯ №135» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Рассмотрено на
заседании кафедры/ МО
учителей
русского языка и
литературы
Протокол № 1
от 24 августа 2016 г.
Заведующий кафедрой/
руководитель МО:
Е.В. Мироненко /Мироненко Е.В.

Утверждаю
Директор лицея
Копытин С.Ю.
Приказ № 2009
от 24 августа 2016 г.



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕАТР»

Направление развития личности: общекультурное

Форма организации внеурочной деятельности: развивающая

Срок реализации 1 год

Аудитория: учащиеся 6 классов

Программа разработана
учителем русского языка и
литературы МБОУ «Лицей
авиационного профиля №135»
г.о. Самара
Ульченко Е.С.

2016 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3 стр.
2. Результаты освоения курса	4 стр.
3. Содержание учебного курса «Литературный театр».....	6 стр.
4. Учебно-тематический план.....	7 стр.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературный театр» разработана для обучающихся 6-х МБОУ ЛАП № 135 на 2016-2017 учебный год. Программа «Литературный театр» составлена на основе учебного плана школы, учебника литературы для 6 класса под редакцией В. Я. Коровиной и программы «Театр», разработанной кандидатом педагогических наук г. Москва И. А. Генераловой для внеурочной деятельности с учётом ФГОС. Данный учебный предмет входит в образовательную область «Филология». Целью данного курса является развитие личности ребёнка средствами литературы и театра.

Влияние искусства на становление личности человека и его развитие очень велико. Характерная особенность искусства – отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребёнка, воспитывают в нём определённое отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность. Произведения театрального искусства, богатые по своему идейному содержанию и совершенные по художественной форме, формируют вкус, способность понять, различить, оценить прекрасное не только в искусстве, но и в действительности, в природе, в быту.

Актуальность программы связана с тем, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребёнку раздвинуть рамки в постижении мира, «заразить» его добром, желанием делиться своими мыслями умением слушать других, развиваться, творить и играть. Ведь именно игра есть непереносимый атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры детей, педагоги и учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребёнка к школьной среде. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться поделиться тем, что узнал, увидел, пережил с другими. Программа имеет общекультурную направленность.

Программа предусматривает применение системно-деятельностного подхода при подаче материала и проекты, разработанные авторами учебника литературы для 6 класса. Дети знакомятся с работой художника и драматурга: «Волшебные краски чудесной страны» или в мастерской художника, «На берегу прекрасных звуков в стране скрипичного ключа» или музыка в театре. На занятиях используется включение детей в работу существующих в театре технических мастерских.

Программа предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками 6 - 7 классов. Помимо получения теоретических сведений, учащиеся работают над проектами по созданию литературных вечеров.

Программа предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками 6 классов. Продолжительность занятия 40 минут.

Помимо получения теоретических сведений, учащиеся работают над проектами по созданию литературных вечеров.

Режим занятий

Класс	Общее число часов в год	Число часов в неделю	Периодичность занятий
6 класс	34	1	1 раз в неделю

2. Результаты освоения курса

Освоение обучающимися программы «Литературный театр» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к литературе, как одному из видов искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- решать художественные задачи с опорой на знания о литературе, театре, актерском мастерстве;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка литературы и искусства, в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного создавать новые образы средствами художественного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в художественном труде;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям литературы и искусства.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в мире искусства, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла в художественной деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничеству и взаимопомощи, доброжелательному и уважительному общению со сверстниками и взрослыми;
- формированию собственного мнения и позиции.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений, ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознания системы общечеловеческих ценностей.

3. Содержание учебного курса «Литературный театр» (34 часа)

Раздел 1. Создание спектакля (6 часов)

Вводное занятие. Знакомство с созданием проекта. «Конкурс на лучшее знание пословиц». Работа над проектом «Басни Крылова». Литературный вечер «Басни И. А. Крылова». Подготовка к инсценировке басен И.А Крылова. Нравственно-духовные уроки повести А.С. Пушкина "Метель" и сюиты Г.В. Свиридова «Метель». Читательская конференция по «Повестям Белкина».

Раздел 2. Мастерская художника. Театральная профессия (3 часа)

Реквизит – реквизитор. Художник-декоратор. Я – художник. Сообщения «О профессии режиссёра и актёра». Мини-сочинение «Мой любимый актёр». Инсценировка одной из «Повестей Белкина» (на выбор).

Раздел 3. Смотрим. Обсуждаем. Выбираем. Представляем (7 часов)

Просмотр фильма «Звёздный мальчик», «Затерянный мир» (по А.Конан-Дойлю), «Питер Пен» Дж. Барри. Обсуждение кинотекстов. Разработка и реализация проекта «Кино, которое мы любим».

Раздел 4. Истории про театр (6 часов)

Происхождение театра. История про театр «Глобус». Вид театра в конце IX века. Первые декорации. История про театр под крышей. История про кукольный театр. История про театральный билет. Подготовка и реализация проекта «Поэтический вечер и выставка репродукций русских художников-пейзажистов «Родная природа в стихотворениях поэтов 19-20 веков». Изготовление билетов. История про современный театр. Устройство зрительного зала. Понятия «сцена», авансцена, «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон». Проект «Конкурс на лучшего чтеца рассказов А.П. Чехова».

Раздел 5. Музыка в театре (3 часа)

Опера. Балет. Оперетта и мюзикл. Проект и реализация проекта. Создание литературно-музыкальной композиции.

Раздел 6. Цирк – зрелищный вид искусства (2 часа)

Истории про цирк. Музыка в цирке. Игра «Что? Где? Когда?». «Рекламная кампания в поддержку цирка» по стихотворению Д. Хармса «Цирк Принтипрам». Разыгрывание стихотворения Д. Хармса «Цирк Принтипрам».

Раздел 7. Театральное мастерство. Этюд (3 часа)

Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр – единство материала и инструмента. Этюды: «Знакомство», «Ссора», «В театре», «Покупка театрального билета». Одушевление неодушевлённых предметов. Этюды: «Из жизни мороженого». Задания: «Оживи слова: лампочка, стиральная машинка».

Раздел 8. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы (1 час)

Роль музыки в театре. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Оркестр» в предлагаемых обстоятельствах. Создание атмосферы места действия.

Раздел 9. Зритель в театре (3 часа)

Этика поведения в театре. Этюд «В театре». Посещение театра.

4. Учебно-тематический план

№ пп	Тема раздела, занятия	Кол-во часов
Раздел 1. Создание спектакля (6 часов)		
1	Вводное занятие. Знакомство с созданием проекта. «Конкурс на лучшее знание пословиц».	1
2	Работа над проектом «Басни Крылова». Литературный вечер «Басни И.	1

	А. Крылова».	
3	Подготовка к инсценировке басен И.А Крылова.	1
4	Инсценировка басен И.А. Крылова.	1
5	Нравственно-духовные уроки повести А.С. Пушкина "Метель" и сюиты Г.В. Свиридова «Метель».	1
6	Читательская конференция по «Повестям Белкина».	1
Раздел 2. Мастерская художника. Театральная профессия (3 часа)		
7	Реквизит – реквизитор.	1
8	Художник-декоратор.	1
9	Я – художник. Инсценировка одной из «Повестей Белкина» (на выбор).	1
Раздел 3. Смотрим. Обсуждаем. Выбираем. Представляем (7 часов)		
10	Просмотр фильма «Звёздный мальчик».	1
11	«Затерянный мир» по А.Конан-Дойлю.	1
12	Обсуждение кинотекстов.	1
13	Просмотр фильма «Питер Пен» Дж. Барри.	1
14	Час обсуждения фильма Дж. Барри.	1
15	Разработка проекта «Кино, которое мы любим».	1
16	Реализация проекта «Кино, которое мы любим».	1
Раздел 4. Истории про театр (6 часов)		
17	Происхождение театра. История про театр «Глобус». История про театр под крышей.	1
18	История про кукольный театр. История про театральный билет.	1
19-20	Подготовка и реализация проекта «Поэтический вечер (чтение произведений Ф. И. Тютчева и А. А. Фета) и выставка репродукций русских художников-пейзажистов «Родная природа».	2
21	История про современный театр. Устройство зрительного зала.	1
22	Проект «Конкурс на лучшего чтеца рассказов А.П. Чехова».	1
Раздел 5. Музыка в театре (3 часа)		
23	Опера. Балет. Оперетта и мюзикл.	1
24-25	Проект и реализация проекта. Создание литературно-музыкальной композиции.	2
Раздел 6. Цирк – зрелищный вид искусства (2 часа)		
26	Истории про цирк. Музыка в цирке.	1
27	Разыгрывание стихотворения Д. Хармса «Цирк Принтипрам».	1

Раздел 7. Театральное мастерство. Этюд (3 часа)		
28	Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр – единство материала и инструмента.	1
29	Этюды: «Знакомство», «Ссора», «В театре», «Покупка театрального билета».	1
30	Одушевление неодушевлённых предметов. Этюды: «Из жизни мороженого». Задания: «Оживи слова: лампочка, стиральная машинка».	1
Раздел 8. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы (1 час)		
31	Роль музыки в театре. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Оркестр» в предлагаемых обстоятельствах. Создание атмосферы места действия.	1
Раздел 9. Зритель в театре (3 часа)		
32	Этика поведения в театре. Этюд «В театре».	1
33-34	Посещение театра.	2
	Итого	34