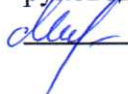


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ АВИАЦИОННОГО ПРОФИЛЯ №135» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Рассмотрено на
заседании кафедры/ МО
учителей
русского языка и
литературы
Протокол № 1
от 24.08.2016г.
Заведующий кафедрой/
руководитель МО:

 /Мироненко Е.В.

Утверждаю
Директор лицея

 /Копытин С.Ю.
Приказ № 209

от 25.08.2016г.



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Направление развития личности: духовно-нравственное

Форма организации внеурочной деятельности: развивающая, познавательная

Срок реализации 1 год

Аудитория: учащиеся 7 классов

Программа разработана
учителем русского языка и
литературы 1 категории МБОУ
«Лицея авиационного профиля
№135» г.о. Самара
Мироненко Е.В.

1. Пояснительная записка.

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально - исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Одной из приоритетных целей духовно-нравственного воспитания школьников является воспитание чувства любви к родному краю, ценностного отношения к родной литературе.

Изучение литературных традиций родного края сегодня очень *актуально* и невозможно без систематического чтения художественных произведений.

Представленная программа внеурочной деятельности призвана помочь учителю расширить знания детей о Самарском крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны, развивать личность ребенка путем активизации познавательных способностей учащихся и реализации их устойчивого интереса к литературе вообще и краеведению в частности.

Программа внеурочной деятельности «Литературное краеведение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе примерных программ внеурочной деятельности под ред. В.А. Горского и др. (Примерные программы внеурочной деятельности: начальное и основное образование/ Под ред. В.А. Горского. М.: Просвещение, 2010) и Д.В. Григорьева (Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический

конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. М.: Просвещение, 2010), авторской программы Любови Александровны Платоновой, учителя русского языка и литературы г.о. Самары «Литературное краеведение Самарского края».

Данная рабочая программа внеурочной деятельности *рассчитана*, прежде всего, *на тех учащихся*, которые интересуются историей своего края, в частности, литературной историей. Благодаря занятиям, учащиеся могут углубить свои знания по теории литературы, стилистике. Кроме того, курс ставит своей задачей привить навыки наиболее рациональной работы с текстом. Старшеклассники зачастую плохо владеют навыками серьезного, вдумчивого чтения, логического и литературного анализа текста. Внеурочные занятия способствуют развитию эстетического вкуса школьников, формируют их духовную культуру, гражданскую позицию, развивают творческие способности и склонности учащихся, их фантазию, образное мышление, творческую инициативу.

Курс внеурочной деятельности «Литературное краеведение»

- включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества русских писателей и поэтов;
- способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения;
- формирует у учащихся высокую гражданскую позицию;
- способствует воспитанию речевой культуры школьников;
- вводит учащихся в мир родной природы и человеческих отношений, расширяет их сведения о родном крае, нацеливает на поиски литературно-краеведческого материала.

Главная цель вводимого курса – пробуждение и углубление чувства любви к своей малой родине, чувства гордости за свой край.

Для достижения этой цели выдвигаются конкретные задачи.

- I. Просветительская (приобщение к литературному творчеству).
- II. Агитационная (увлечь школьников пафосом литературно-краеведческого поиска).
- III. Эстетическая (раскрыть школьникам богатство мира идей и образов литературы).
- IV. Лингво-коммуникативная (обогатить устную и письменную речь школьников).
- V. Обучающая (овладение начальными навыками музейно-экскурсионной работы, библиографического описания, классификации печатных и рукописных материалов).

Межпредметные связи на занятиях по проектной деятельности:

- с уроками русского: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
- с уроками информатики: работа с компьютерами и СМИ,
- с географией: работа с картами.

Место проведения занятий – учебные кабинеты, читальный зал библиотеки, музеи, редакции газет и журналов.

Целесообразно применять разнообразные ***формы занятий***:

- выразительное чтение, собеседование;
- уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-дискуссии;
- конференции;
- инсценировки;
- экскурсии, встречи

и другие формы, направленные на создание атмосферы совместной деятельности учителя и учащихся, на активизацию творческих возможностей каждого ученика.

Содержание программы «Литературное краеведение» предполагает следующие *виды деятельности*: познавательная, игровая, трудовая, художественная, ценностно-ориентировочная, экскурсии, путешествия во времени и другие. Автор программы предполагает, что курс поможет достичь более высоких знаний по предмету, будет способствовать развитию творческих способностей ребёнка.

В процессе освоения курса предполагается:

- знакомство с историко-литературными источниками, чтение и обсуждение художественных произведений, их критическая оценка;
- освоение элементарных знаний по истории и теории литературы;
- знакомство с биографическими данными писателей-классиков XIX и XX веков, живших и побывавших в Самаре и Самарском крае;
- изучение нравственной и историко-культурной проблематики произведения;
 - система творческих заданий;
 - выразительное чтение художественного произведения;
 - сопоставительный анализ художественного произведения;
 - защита исследовательского проекта;
 - отзыв и рецензия;

иллюстрация к произведению и т. д.

Курс внеурочной деятельности «Литературное краеведение» рассчитан на 1 год занятий, объемом в **34** часа, 1 час в неделю. Учитель самостоятельно распределяет уроки в зависимости от тематического планирования и других условий работы.

Класс	Количество часов	Аудиторные	Внеаудиторные
7 класс	34 часа	30 часов	4 часа

Работая по этой программе, учитель может по своему усмотрению изменить количество часов на изучение той или иной темы, частично изменить список произведений, выбрать свои формы работы.

Основные *принципы реализации программы* - научность, доступность, добровольность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Программа продолжает формировать у учащихся умения и навыки, сформулированные в общегосударственной программе по литературе:

- правильное и выразительное чтение прозаических и стихотворных текстов;
- умение определять тему, главную мысль, основные проблемы художественного произведения, его род, жанр, сюжет, фабулу, композицию и архитектуру, характеризовать героя, выделять эпизоды, то есть анализировать это произведение;
- составлять простой и сложный план, тезисы, конспекты, писать доклады, рефераты, рецензии, давать устные отзывы;
- аргументированно оценивать ответ одноклассника, давать самооценку себе;
- определять авторскую позицию, уметь формулировать свою;
- формировать навыки активного слушания, основные навыки ведения беседы, дискуссии.

Формируемые УУД.

Содержание программы внеурочной деятельности «Литературное краеведение», формы и методы работы позволят, на наш взгляд, достичь следующих результатов.

Личностные:

- формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии;
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;
- организация на занятии парно-групповой работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные:

- умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации;
- добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- владеть основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Коммуникативные:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

2.1. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Школьники должны

- знать содержание изученных произведений писателей;
- уметь давать самостоятельную оценку изученным произведениям;
- освоить необходимый уровень сведений по теории и истории литературы: сведения о жизни и творчестве писателей, особенности построения художественных произведений;
- уметь грамотно высказать и обосновать в устной и письменной форме свое отношение к прочитанному; выступать с докладами и сообщениями; писать отзывы, рефераты;
- уметь выразительно читать изученные произведения в соответствии с авторским замыслом.

2.2. Планируемые результаты изучения учебного предмета в соответствии с уровнем актуальных действий и уровнем ближайшего развития.

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none">• видеть проблемы;• ставить вопросы;• выдвигать гипотезы;• давать определение понятиям;• классифицировать;• наблюдать;• проводить эксперименты;• делать умозаключения и выводы;• структурировать материал;• готовить тексты собственных докладов;• объяснять, доказывать и защищать свои идеи.	<ul style="list-style-type: none">• в ходе решения системы проектных задач у школьников• рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное - почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);• целеполагать (ставить и удерживать цели);• планировать (составлять план своей деятельности);• моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);• проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;• вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

3. Содержание программы.

Объектом изучения данного курса служат произведения, созданные писателями и поэтами, которые своим творчеством тесно связаны с нашей самарской землей.

В содержании отражаются события жизни известных писателей, связанных с нашим краем, а также прямое или косвенное отражение в их произведениях отечественной истории в том аспекте, в каком это связано с Самарой.

В курс включены произведения современных самарских писателей.

Раздел I. Самарский край в устном народном творчестве.

Раздел II. Писатели-классики в Самарском крае

Дмитрий Садовников – певец Волги. Фольклор. Сказы. Садовников – собиратель местного фольклора. «Загадки русского народа».

Гавриил Державин в Самарском крае: подробности проживания, творчество. Литературоведческий анализ стихов.

Иван Дмитриев в Самарском крае. Поэма И. Дмитриева «Ермак».

А. Пушкин в Самарском крае. Сбор материалов для «Истории Пугачевского бунта». «Капитанская дочка» и факты пугачевского восстания в нашем крае. Изучение черновики «Капитанской дочки». Прототипы героев повести – наши земляки. Увековечение памяти поэта в Самаре. Работа Пушкинского общества.

Раздел III. Мир детства в произведениях известных русских писателей, связанных с Самарским краем.

С.Т. Аксаков. Жизнь и деятельность писателя и членов его семьи в Самарском крае. Детские образы в произведениях Аксакова «Детские годы Багрова – внука» и «Семейные хроники». История написания знаменитой сказки «Аленький цветочек». Проект создания памятника семье Аксаковых на Самарской земле.

Николай Георгиевич Гарин-Михайловский и наш край.

Жизнь в имении, ее описание в книге «Несколько лет в деревне».

Участие Н.Г. Гарина-Михайловского в работе самарских газет. Н. Гарин-Михайловский и его тетралогия. Первая часть тетралогии - «Детство Темы». Прототип главного героя произведения. Дворянские традиции воспитания и их отражение на страницах произведения.

Алексей Толстой – наш земляк. Рождение и годы пребывания Алексея Толстого на Самарской земле. Музей А. Толстого. Книга Ю. Оклянского «Шумное захолустье» (семья А. Толстого и жизнь губернского города на рубеже веков). Литературные герои Толстого и их связь с Самарой. Дальнейшая связь писателя и членов его семьи с родным городом. Подвижническая деятельность М.П. Лимаровой по созданию музея-усадьбы А.Н. Толстого. А.Н. Толстой «Сорочьи сказки», «Приключения Буратино». «Детство Никиты» - квинтэссенция глубоких детских воспоминаний. Поэзия окружающего мира глазами ребенка.

А.М. Горький в Самаре. Литературно-публицистическая деятельность Горького в Самаре. М. Горький и «Самарская газета». «Иегудиил Хламида» и его фельетоны. Литературная деятельность Горького в Самаре и его последующая связь с нашим краем. Рассказы, опубликованные в «Самарской газете». Волга и жители волжских городов в произведениях Максима Горького. Пьесы Горького на сцене Самарского театра драмы. Составление краеведческой библиографии о Максиме Горьком. «Детство» А.М. Горького. Детские рассказы писателя.

Самара и А.Неверов. Факты биографии. Книга А. Неверова «Ташкент – город хлебный». Мишка Додонов и его друзья.

Раздел IV. Литературные памятники Самары.

Экскурсия в дом-музей А.Н. Толстого. Памятник Петру и Февронии Муромским в Самаре.

Раздел V. Литература родного края. Произведения самарских (куйбышевских) писателей.

Петр Алабин как бытописатель Самары. Его «юбилейные» книги о губернском городе.

Работа самарских писателей и их творческой организации в современных условиях. Творческая встреча с одним из писателей.

Раздел VI. Подведение итогов.

Обобщающее занятие. Оформление и защита проектов, посвященных творчеству самарских писателей.

По окончании учебного года слушатели элективного курса по возможности принимают участие в Пушкинском литературном празднике (6 июня, сквер Пушкина).

4. Тематическое планирование с указанием видов деятельности учащихся и формой проведения занятий.

№ темы, раздела п/п	Название темы, раздела	Количество часов изучения темы, раздела
1.	<p>Самарский край в устном народном творчестве</p> <p>Введение. Легенды и были Жигулей. Предания о Степане Разине.</p>	2 ч.
2.	<p>Писатели-классики в Самарском крае.</p> <p>Д. Садовников – певец Волги, автор сказов, собиратель русского фольклора. Г. Державин и И. Дмитриев. Их связь с Самарским краем. Пребывание А. Пушкина в Самарском крае: Смышляевка, Борская крепость.</p>	8 ч.
3.	<p>Литературные памятники Самары.</p> <p>Память Петру и Февронии Муромским, увековеченная в камне.</p>	2ч.
4.	<p>Мир детства в произведениях известных русских писателей, связанных с Самарским краем.</p> <p>С.Т. Аксаков. Связь семьи Аксаковых с Самарским краем. Детские образы в произведениях Аксакова. «Детские годы Багрова – внука». С. Аксаков «Аленький цветочек» и история написания сказки. Н.Г. Гарин-Михайловский в Самарском крае. «Детство Темы». «Детство Никиты» Алексея Толстого. Поэтический мир ребенка. Книги писателя для детей. Сказка «Приключения Буратино». «Детство» А.М. Горького. Детские рассказы писателя. Самара и А.Неверов.</p>	14 ч.

	«Ташкент – город хлебный». Мишка Додонов и его друзья.	
5.	Литература родного края. Произведения самарских (куйбышевских) писателей.	4 ч.
	Петр Алабин как бытописатель Самары. Работа самарской писательской организации. Встреча с одним из самарских писателей.	
6.	Подведение итогов.	4 ч.
	Обобщающее занятие.	
	Участие в Пушкинском литературном празднике (6 июня, сквер Пушкина).	

**Календарно-тематическое планирование
с указанием видов деятельности учащихся
и формой проведения занятий.**

№ п/п	Название темы, раздела	Форма проведения занятий	Основные виды деятельности
7 класс			
Всего: 34 ч.			
1.	1. Самарский край в устном народном творчестве (2 ч.) 1.1. Легенды и были Жигулей.	Урок декламации	Работа над выразительным чтением.
2.	1.2. Предания о Степане Разине.	Урок декламации	Работа над выразительным чтением.
3.	2. Писатели-классики в Самарском крае (8 ч.) 2.1. Д. Садовников – певец Волги, автор сказов, собиратель русского фольклора.	Урок - творческая мастерская с поэтом.	Знакомство с литературными терминами и понятиями.
4.	2.2. Д. Садовников. «Из-за острова на стрежень...»	Урок - творческая мастерская с поэтом.	Литературоведческий анализ стихотворения.
5.	2.3. Д. Садовников. «Жигули и Усолье на Волге».	Урок-игра	Работа над выразительным чтением.
6.	2.4. Д. Садовников. «Жигулёвские горы», «На Волге».	Урок-игра	Создание и защита проекта «Буклет о писателе и его творчестве».
7.	2.5. Г. Державин, его связь с Самарским краем.	Урок – исследование	Создание и защита проекта «Буклет о писателе и его творчестве».

8.	2.6. И. Дмитриев, его связь с Самарским краем.	Урок – исследование	Создание и защита проекта «Буклет о писателе и его творчестве».
9.	2.7. Пребывание А. Пушкина в Самарском крае: Смышляевка, Борская крепость.	Урок – исследование	Создание и защита проекта «Буклет о писателе и его творчестве».
10.	2.8. А.С. Пушкин. «История Пугачёвского бунта».	Урок-практикум	Написание отзыва на произведение.
11.	3. Литературные памятники Самары (2 ч.) 3.1. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности.	Коллективное творческое дело	Составление паспорта экскурсионного объекта.
12.	3.2. Память Петру и Февронии Муромским, увековеченная в камне.	Урок-экскурсия	Составление паспорта экскурсионного объекта.
13.	4. Мир детства в произведениях известных русских писателей, связанных с Самарским краем (14 ч.) 4.1. С.Т. Аксаков. Связь семьи Аксаковых с Самарским краем.	Урок – исследование	Создание мини-выступлений по теме «С.Т. Аксаков и Самарский край», «Губернатор Самары - Т. Аксаков». Планы увековечения имени Аксаковых в Самаре.
14.	4.2. С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова – внука».	Беседа	Анализ текста и выявление роли эпизода в раскрытии

			идеи всей повести.
15.	4.3. Детские образы в произведениях С.Т. Аксакова.	Творческая мастерская	Создание памятника героям «Аленького цветочка».
16.	4.4. Заочная экскурсия в музей С.Т. Аксакова.	Урок-экскурсия	Создание и защита проекта «Буклет о писателе и его творчестве».
17.	4.5. Н.Г. Гарин-Михайловский в Самарском крае.	Урок - игра	Составление хронологической таблицы пребывания Гарина-Михайловского в Самарском крае.
18.	4.6. Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы».	Беседа	Анализ текста и выявление роли эпизода в раскрытии идеи всей повести.
19.	4.7. А.Н. Толстой и Самарский край.	Видеоурок	Просмотр фрагментов документальных фильмов.
20.	4.8. «Детство Никиты» Алексея Толстого.	Беседа	Анализ текста и выявление роли эпизода в раскрытии идеи всей повести.
21.	4.9. Поэтический мир ребенка. Книги писателя для детей. Сказка «Приключения Буратино».	Урок-игра	Написание эссе «Золотая пора детства»
22.	4.10. Экскурсия в музей-усадьбу А. Толстого.	Урок – путешествие	Создание и защита проекта «Буклет о писателе и его творчестве».
23.	4.11. А.М. Горький в Самаре.	Урок-исследование	Составление краеведческой

			библиографии на тему «Горький и Самара».
24.	4.12.«Детство» А.М. Горького. Детские рассказы писателя.	Урок-исследование	Изучение понятий «прототип», «историзм» в литературе.
25.	4.13. Самара и А.Неверов.	Видеоурок	Просмотр фрагментов документальных фильмов.
26.	4.14. «Ташкент – город хлебный». Мишка Додонов и его друзья.	Групповая работа	Анализ композиции произведения. Сопоставительный анализ.
27.	5. Литература родного края. Произведения самарских (куйбышевских) писателей (4 ч.) 5.1. Пётр Алабин и Самарский край.	Групповая работа	Создание презентации на тему «Пётр Алабин и Самарский край»
28.	5.2. Петр Алабин как бытописатель Самары.	Урок-исследование	Творческая работа. Написание сообщения.
29.	5.3. Работа самарской писательской организации.	КТД	Обзор современной самарской литературы. Составление списка с аннотациями.
30.	5.4. Встреча с одним из самарских писателей.	Творческая встреча	Участвуют в беседе, берут интервью.
31.	6. Подведение итогов (4 ч.) 6.1. Обобщающее занятие.	Групповая работа	Защита проектов по одному из выбранных разделов.
32.	6.2. Обобщающее занятие.	Групповая работа	Защита проектов по одному из выбранных разделов.

33.	6.3. Участие в Пушкинском литературном празднике (6 июня, сквер Пушкина).	Урок-концерт	Подготовка к Пушкинскому празднику.
34.	6.4. Участие в Пушкинском литературном празднике (6 июня, сквер Пушкина).	Урок – репортаж.	Выступление на Пушкинском празднике, чтение стихотворений.

5. Список литературы.

1. Наш край. Хрестоматия. Самара, 2003.
2. Город на крутой луке. Литературно-публицистический сборник. Куйбышевское книжное издательство, 1984.
3. Писатели Средней волги. Куйбышевское книжное издательство, 1968.
4. Советские писатели и Среднее Поволжье. Сборник статей. Куйбышевское книжное издательство, 1959.
5. О Волге наше слово. Литературно-краеведческий сборник. Составитель С. А. Голубков. Куйбышевское книжное издательство, 1987.
6. Максим Горький и Самара. Куйбышевское книжное издательство, 1968.
7. Алексей Толстой и Самара. Из архива писателя. Куйбышевское книжное издательство, 1982.
8. Лев Толстой и Самара. Воспоминания, письма, статьи. Куйбышевское книжное издательство, 1988.
9. Путешествие в прошлое. Страницы истории Самарского края. Самарское книжное издательство, 1991.
10. Самарская летопись. Самарский университет, 1993.
11. Самарская область. (География, экономика, история, культура). Самара, 1998.
12. Кто есть кто в Самаре. Навигатор, 2003.
13. А. Неверов. К столетию со дня рождения; воспоминания, статьи, библиография. Составитель В. П. Скобелев. Куйбышевское книжное издательство, 1986.
14. П.В. Алабин. Самара 1586-1886 годы. Самарское книжное издательство, 1992.
15. Г.В. Алексушин. Самарские губернаторы. Самарский дом печати, 1996.
16. Л. Финк. При свете рампы. Куйбышевское книжное издательство, 1980.